

República

Fundado por
ANTÔNIO JOSÉ DE ALMEIDA

Director
RAUL RÊGO

PROPRIEDADE DE EDITORIAL REPUBLICA
REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E OFFICINA: RUA DA BALSARCONIA, 118 - LISBOA 8
TELEFONES: 32 35 37 - 32 31 38 - 32 13 24

ANO 62 (2.ª SÉRIE)

N.º 15 425

QUINTA-FEIRA

2 DE MAIO

1974

Preço 2\$50



O Povo já não tem medo

«FOI HOJE, FOI AQUI QUE NÓS
DESTRUÍMOS O FASCISMO!»

—gritou Mário Soares no Estádio 1.º de Maio

O Povo já não tem medo. Esta descoberta espantosa e comovedora dominou ontem as gigantescas manifestações do 1.º de Maio, que assumiram proporções nacionais. Um ex-exilado político vindo da França declarou-nos em lágrimas: «Diga ao seu jornal que isto foi mais belo e mais esplêndido do que a libertação de Paris, a que eu assistia».

«Se isto não é o Povo, então onde está o Povo?» — gritaram cadenciadamente, primeiro entre a Alameda Afonso Henriques e o Estádio 1.º de Maio (ex-Estádio da F. N. A. T.), depois, até de

madrugada, por toda a cidade de Lisboa, multidões incalculáveis de populares, cujo comportamento cívico desmentiu em absoluto as repetidas «constatações» do governo fascista decruidado em 25 de Abril sobre

a sua efêmera maturidade. Glosamos o dito da ontem: se aquilo que fizemos ou vimos não foi ser maduro e responsável, então o que é ser maduro e responsável neste mundo dos homens?

Constatação autêntica, sim, a de Mário Soares ao falar no Estádio: «Camaradas, em 25 de Abril as Forças Armadas substituíram o governo fascista de Marcelo Caetano. Mas foi hoje, foi aqui que nós destruímos o fascismo!».

A destruição fez-se mediante a mais genuína festa que este Portugal viu.

(Continua na pag. central)

**RUI LUÍS GOMES
CHEGA AMANHÃ**

Vindo do Brasil, onde tem estado exilado nos últimos anos, chega amanhã ao aeroporto da Portela o prof. Rui Luís Gomes.

A chegada está marcada para as 7 horas da manhã.



Mais do que milhares de pessoas, Lisboa teve ontem nas ruas, sim, quilómetros e quilómetros de povo. Um povo negro que já sabia ser preciso emular a tristeza, e matou-a mesmo. Um povo a quem negavam maturidade para a democracia, e sempre a amou e reconheceu como sua. Agora nada de acumular saudades adistós — então é para defender!

**MÁRIO SOARES
VAI AVISTAR-SE
COM SHENGOR**

(Ler na última página)

32 PÁGINAS

2.ª
EDIÇÃO

neste número: suplemento ARTES E LETRAS

comentário de MÁRIO MESQUITA

3-4-1 PM

MOMENTO

CRAVOS VERMELHOS

Quem disse que o povo português não tem maioridade cívica? O dia de ontem foi o mais radioso de quantos temos vivido em mesquinha peregrinação de perseguições e savições, açoites e torturas, explorações sem conta. Como se o nosso caminho fosse um túnel onde só urtigam as espinhosas brotações; e, de repente, eis-nos com horizonte à sol, a campina diante dos olhos abertos e os pulsos livres; e a boca não se abre para amoldoçar, nem os pulsos se arguem para trocar as algemas com as algazas, os olhos viram-se para o futuro que temos de construir. Vivemos sob a ameaça constante das armas e do chicote e, ao sentir-se livre, é um cravo vermelho que o povo português apresenta como símbolo, com ele enfeitando até os canos das espingardas. De carcassos e acusavam do trado e da sanguinária quem o massacrava; e centenas e centenas das vítimas, salidas das cadeias e dos campos de concentração, víam-se a expandir a sua alegria em frases, gritos e exclamações que não de confiança e concordância entre os portugueses.

Não se pode esquecer o passado, nem tão-pouco devemos do deixar de tirar responsabilidades a quem reduziu a nossa terra, as gentes, a história e a esperança, elementos de uma pátria, o objecto de lufúrio de outras pátrias. Mas a serenidade e calma, o domínio pleno de si mesmo mostrou-os ontem a multidão sem conta que encheu a Avenida Almirante Reis, Azeite, Avenida do Aeroporto além, para se afirmar nas vozes claras de cidadãos há oito dias ainda exilados em terras estranhas ou na mesma terra onde nasceram. Quem foi que disse que eu não sabe governar e por isso precisa de mentores de classe e guardas de balcão calada, ou de grades espessas, um povo que não cometa deamandos nem adidos depois de ter sido vítima?

A consciência cívica do povo ficou bem demonstrada em toda o cortejo de mar humana, e vibrar em uníssono de entusiasmo por se saber livre e senhor da sua destino, mas sem excessos nem recriminações, insultos ou vinganças. Indispensável é construir uma nação, dar vida e força ao corpo que em duas gerações massacraram para o transformar em massa amorfa de autêntico rebanho, de carne para canhão e braço para todo o serviço das mandões e senhores. As afirmações feitas, em certezas, em discursos, em efusões de alegria, podem considerar-se a manifestação mais positiva e valiosa do dia de ontem, por se tratar de uma prova da capacidade de resistência dos portugueses e de sua fé no dia de amanhã.

O dia 1.º de Maio é a Festa do Trabalhador; em todo o mundo onde é celebrado se notam prevenções grandes das forças policiais. Falámos na terça-feira da espectacular extraordinária que foram as celebrações em Berlim há um ano e a atenção e vigilância ao longo das ruas e avenidas, no largo do comício. Nada disse se viu em Lisboa ontem. Só o povo tomava conta de si mesmo, senhor das suas reacções, da obrigação que tem de se respeitar e aos outros. Povo que esteve preso pode dizer-se ter feito o milagre de não precisar de escoras policiais para a sua vida. Sabe tomar conta de si. As armas que algum dia serviram para o atemorizar ou matar cobriu-se de flores e longe de responder à agressão com a violência preferiu arguir nas mãos ansiosas, ao lugar do chicote ou do punhal, os cravos vermelhos.

Consciente de si mesmo, o povo português não pode cair no lugar de que foi vítima, em experiência semelhante val fazer 64 anos. Nada de excessos, mas há responsabilidade que têm de ser tomadas e implecavelmente dissociadas para se não repetir a história de termos uma República onde mandem apenas os reacções e o conservadorismo e o nome, estranquelem todo quanto constitui realmente a mentalidade republicana e democrática. Nem o povo nem a Junta de Salvação Nacional podem abrandar a vigilância. Os cravos vermelhos arguem-nos na mão. Com generosidade sem dúvida, mas com firmeza e atenção.

ELEIÇÕES

por ANTÓNIO JOSÉ SARAIVA

Longos anos de um poder autocrático absoluto acabaram de destruir em Portugal as instituições através das quais um povo se autodetermina e escolhe o seu destino.

Isto não significa que o povo se tornasse politicamente inconsciente e abdicou. Sempre que houve ocasião o povo manifestou o seu sentir no único sítio em que podia fazê-lo: a rua.

Mas essas manifestações revelam apenas a existência e a força de uma energia popular que não tem meios nem órgãos para determinar e realizar uma política de governo. Portugal tornou-se uma multidão sem instituições. É um coração, um grande coração sem mãos.

É preciso começar pelo princípio. Grande dificuldade, mas até certo ponto também vantagem única. No que respeita às instituições políticas somos uma página em branco onde é possível começar a escrever uma história nova.

O primeiro problema é o das eleições. Elas são o único meio através do qual um povo se pode organizar. E da maneira como elas foram realizadas (mais ainda talvez do que do seu resultado) depende o futuro de Portugal.

As eleições não são uma palavra mágica que por si só resolve todos os problemas. Nem são tão pouco uma palavra que toda decidirá o seu dia. São um processo concreto, contínuo, persistente através do qual o país se poderá organizar e agir.

Não há só uma eleição, mas várias, e em vários escalões: há as eleições locais e regionais, há as eleições nas unidades de trabalho (empresas, fábricas); há as eleições sindicais; há as eleições legislativas; há as eleições presidenciais.

As eleições locais e regionais são indispensáveis para reactivar cada célula dos membros paralisados do país. Podem ser um processo eficaz para contrabater o centralismo destruidor que durante séculos serviu de base aos vários poderes autocráticos que nos reduziram à passividade. A autodeterminação deve começar por cada aldeia e por cada cidade de Portugal.

No que respeita às eleições sindicais, existem já no papel. É preciso incentivá-las, zelar pela sua autenticidade, evitando que os sindicatos se transformem em organizações burocráticas.

E uma das maneiras de o conseguir são as eleições nas unidades de trabalho, que podem ser o primeiro esboço de uma sociedade socialista verdadeira. Isto é não-

burocrática e descentralizada. Também o socialismo será uma construção do dia a dia, resultante da consciencialização progressiva dos trabalhadores e consumidores e não a consequência de um apocalipse. Nessa consciencialização o acto de votar e a sua preparação terão um papel essencial.

Quanto às eleições legislativas, é um problema mais complexo. O primeiro passo, em Portugal, é o alargamento da base eleitoral; o segundo é uma lei de voto que permita a participação na assembleia da nação de todas as correntes de opinião, e não apenas das dominantes (é o problema da «representação proporcional»). O terceiro é a possibilidade de uma campanha de esclarecimento junto do eleitorado, por todos os candidatos e por todos os meios de comunicação.

O perigo principal ao que respeita a um parlamento é o de poder servir de base a uma oligarquia, que pode ser económica ou política. Um parlamento pode transformar-se num instrumento de centralização em benefício dum grupo, como se tem visto nos últimos anos em Foz de Iguaçu. A defesa contra isso consiste em fortalecer as instituições locais, regionais, sindicais e de empresa, de forma que elas tenham força autónoma, isto é, de não dependência e não subordinação, face ao poder central.

As eleições presidenciais põem o problema da escolha do regime. Não nos propomos aqui discutir as vantagens e inconvenientes do regime presidencialista ou do parlamentar. Apenas queremos lembrar mais uma vez que o grande perigo consiste na concentração ilimitada do poder quer ele se realize num homem, numa assembleia ou numa organização burocrática. A única maneira de não haver um poder ilimitado é haver outros poderes que o limitem. Nos Estados Unidos existe um poder presidencial, em Inglaterra um poder parlamentar, detidos ambos de uma enorme capacidade de decisão; mas ambos são limitados por outros poderes autónomos. Só por isso é que o poder do Presidente dos Estados Unidos e o do chefe da maioria parlamentar em Inglaterra nunca puderam destruir os direitos básicos dos cidadãos.

O essencial é que o processo eleitoral não se efectue apenas à cabeça do país mas em toda a extensão do seu corpo. Na página em branco das nossas instituições há uma palavra a escrever: DESCENTRALIZAÇÃO.

que havemos de meter nas urnas o boletim de voto. São as acções de todos os dias, e vários níveis, de que cada consulta eleitoral apenas será uma fase, e em que cada um tem desde agora, um papel

As eleições não são o dia em activo. Não há de ser começaram já, e a manobra como neste processo em curso estivessem presentes ou ausentes é já uma forma de votar.



A limpeza ainda só começou

de vez em quando

Se mais não fosse — e tenhamos esperança que seja mais — o Movimento das Forças Armadas estaria justificado com a possibilidade que deu aos portugueses de participarem na festa de ontem. Sem mais palavras, que as não há para relatar o indisciplinado. Sem mais palavras, que já urge acabar com elas, para passarmos aos factos. Sem palavras, não vão elas deslucir em arrastado balofo, como nos ofereceu ante-ontem a R.T.P. com o conjunto de entrevistas a individualidades (ou personalidades? ou entidades? ou vultos? ou figuras?) que ali foram falar do momento presente e cujo climax se situou na arenga do almirante Roboredo e Silva. Daquilo já nós estávamos furtos de ouvir na extinta Assembleia dita nacional.

P. S. — Estou siderado com o número e qualidade dos aderentes ao Movimento. Não falo dos autênticos, desse povo anónimo que conseguiu guardar em si, incólumes, todas as virtudes que o fascismo tentou aniquilar. Falo dos aderentes entre aspas. Que dizer da atitude da administração da Sacor ao mandar embutir profusamente ontem as fachadas da sua rede e das suas dependências? Só me falta ver — e talvez ainda veja, para maior nojo — as senhoras do Movimento Nacional Feminino virem para a rua distribuir cigarros aos nossos (agora sim, nossos) soldados. Vou tentar acalmar o meu fígado.

V. D.

PONTO CRÍTICO

Se em algum espírito mais céptico havia ainda a sombra de uma dúvida acerca da maturidade do nosso povo, ela dissipou-se ontem por completo.

Considerado como um ates de alto significado, este 1.º de Maio respondeu de forma eloquente: o Povo merece o poder! ALVARO GUERRA



DATSUN 1200
1.º E 2.º
CLASSIFICADO
NO 8.º RALLYE
INTERNACIONAL
TAP
 (Turismo de Série)



"SEI O QUE VENDO QUANDO VENDO UM **DATSUN**"

— Celso V. Silva

Num grande rallye como o TAP há as "bombas" (inacessíveis ao público) e os carros normais — os Turismo de Série — que todos podem comprar. No último Rallye Internacional TAP e nessa categoria de automóveis de série, a vitória pertenceu a um DATSUN 1200, entre 34 carros de outras marcas (e, até, de preços bastante superiores!)

Guiado por Celso V. Silva — um nosso vendedor.

Que, portanto, sabe bem o que vende: automóveis iguais ao seu, resistentes, seguros... e **MUITO ECONÓMICOS.**



VENHA FALAR COM ELE!

E **ENTREPOSTO**

LISBOA • ALMADA • CASCAIS • FARO • LEIRIA • PORTIMÃO
 Rótor, S.A.R.L. (PORTO, BRAGA e VIANA DO CASTELO)
 Tecnizado, S.A.R.L. (SETÚBAL)
 Concessionários em todo o País

ESPECTÁCULOS

COMISSÃO DE EXAME E CLASSIFICAÇÃO DE ESPECTÁCULOS

De Junta de Salvação Nacional recebemos a directiva para o funcionamento da Comissão de Exame e Classificação de Espectáculos:

1. De acordo com o parágrafo A. 2. C. do Programa do Movimento das Forças Armadas fica abolida a Censura.

2. Manterá competência para efectuar a classificação etária dos espectáculos, dentro do espírito do Programa.

3. Cessa todas as funções no respeitante às projecções de Rádio Televisão Portuguesa.

American Graffiti
-NOVA GERAÇÃO-

"UM DOS 10 MELHORES FILMES DO ANO!"

TIME MAGAZINE
NEWSWEEK
NEW YORK TIMES
N.Y. DAILY NEWS
NEW YORK POST
NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS

UMA FILME DE GEORGE LUCAS
RICHARD DREYFUS - RONNY HOWARD - CANDY CLARK
PAUL LE MAT - CINDY WILLIAMS - CHARLIE MARTIN SMITH
MAGKENZIE PHILLIPS - WOLFMAN JACK

TECHNICOLOR - GRUPO D 18 ANOS

6.ª SEMANA! 

estúdio Apolo 70

**A última expressão das
ARTES MARCIAIS.**

CRUEL VINGADOR
-The Secret from Sparta-

um filme de
CHANG CHEN

com
CHEN KUAN TAI

Scope Colorido

2.ª SEMANA!

ODEON

Cinegr D 18 anos

**AUTO-RÁDIO AM/FM
E LEITOR DE «CARTRIDGS»**
COMPLETO
C/ 1 ALTI-FALANTES
E ANTENA

2.500.000 COM GARANTIA!

MONTAGENS RAPIDAS ♦ ASSISTÊNCIA TÉCNICA
TECNO-BAZAR (ELECTRONICA), LDA.
Rua Oliveira Martins, 41 C - Telef. 77 43 34 - 77 43 11
(Junto à Avenida da Roma)

AGORA EM VERSÃO INTEGRAL!

**QUEM NÃO MUDA É
O PORTEIRO**

HÁ **29** SEMANAS

estúdio **444**

GRUPO D-18 ANOS
EASTMANCOLOR
DOPERFILME

depois de "A NOITE AMERICANA"
o novo sucesso estrondoso de
JACQUELINE BISSET
em
SEGREDOS PROIBIDOS
(SECRETS)



CINEMA CASTIL
GRUPO D-18 ANOS
EASTMANCOLOR
TALMA FILMES

4ª SEMANA

O FILME QUE A BRINCAR, A BRINCAR... NOS MOSTRA A VERDADE DE ANGOLA!

3.ª SEMANA

AVIS
GRUPO D-18 ANOS

YOLA • SEMEDO
**malteses, burgueses
e às vezes...**

O MOVIMENTO RACIONAL FEMININO!



EASTMANCOLOR
DOPERFILME

CARTAZ DO DIA

ALVALADÉ

METRO — ALVALADÉ

Telefone 71 74 86

As 15.30, 18.30 e 21.45

Grupo D-18 anos

Color By de Luxe

FORA DE SÉRIE!

Dois homens de «Ballis» e «The French Connection» nasce...

O ESQUADRÃO

INDOMÁVEL

Com Roy Schieder — Tony Lo

Bianco — Larry Haines

APOLO 70

Telefone 76 33 19

As 15.15, 18.30 e 21.45

6.ª SEMANA

«UM DOS 10 MELHORES FILMES DO ANO»

Technicolor — Grupo D-18 anos

«AMERICAN

GRAFFITI»

de GEORGE LUCAS

NOVA GERAÇÃO

Moje, As 24.00 horas

CLASSICOS A MIA-NOITE

Grupo D (18 anos)

«PERSEGUIÇÃO IMPERIAL»

de ARTHUR HENN



RESTAURANTE

BAR

SNACK

ENTRE EM ORBITA NO

APOLO 70

ABERTO ÀS 15 H.

RUA DA MADRUGADA

Avenida João Dinis, 10

LISBOA

(Junto ao Campo Pequeno)

AVIS

Telefone 471 61

As 15.30 e 21.45

Bastançoso — Grupo D-18 anos

3.ª SEMANA

MALTESES

BURGUESES

E ÀS VEZES...

YOLA — ARTUR SEMEDO

BERNA

Telefone 77 65 96

As 15.15, 18.30 e 21.45

20.ª SEMANA

Grupo C-14 anos

Technicolor — Tardado 16

Filme de NORMAN JEWISON

JESUS CRISTO

SUPERSTAR

CASTIL

Telefone 53 01 94

As 15.30, 18.30 e 21.45

3.ª SEMANA

Bastançoso — Grupo D-18 anos

SEGREDOS

PROIBIDOS

JAQUELINE BISSET

CONDES

Telefone 32 25 23

As 14.15, 16.30, 18.45 e 21.45

Grupo D-18 anos

Color By de Luxe

FORA DE SÉRIE!

Dois homens de «Ballis» e «The French Connection» nasce...

O ESQUADRÃO

INDOMÁVEL

Com Roy Schieder — Tony Lo

Bianco — Larry Haines

EDEN

Telefone 32 07 61

As 15.30, 18.30 e 21.45

Bastançoso — Grupo C-14 anos

Frederick Stafford — Raymond

Pallagrin — Martin — Tolo

ABUSO DO PODER

ESTÚDIO

Telefone 55 51 34

(Metro — Alameda)

As 15.30, 18.30, 21.45 e 00.15

4.ª SEMANA

Grupo D-18 anos

A obra-prima de

LINGMAR BERGMAN

RITUAL

Com INGRID THULIN

ESTÚDIO 444

Telefone 77 90 95

As 15.30, 18.30 e 21.45

29.ª SEMANA

Bastançoso — Grupo D-18 anos

BERNARD LÉ COQ

Maureen Kerrigan — Michel Galabru

O PORTEIRO

Amanhã e Sábado, As 00.30

Grupo D-18 anos

«CINEMA FORA DE HORAS»

MALTESES, BURGUESES

E ÀS VEZES...

EUROPA

Telefone 56 10 18

As 15.15 e 21.30 — Eastmancolor

Grupo C-14 anos

VEM AI

OS CABELUDOS

Duel Michel Galabru — Jean La

febre

IMPERIO

Telefone 55 51 34

Metro — Alameda

As 21.45 — ESTRELA

A obra-prima de SERGE

O COURAÇO

POTEMKIN

EISENSTEIN Indúlio em Portugal

Grupo D-18 anos

MALCOLM McDOWELL

UM HOMEM DE SORTE

Um filme de LINDSAY ANDERSON

Amanhã, As 18.30

OS BONS VELHOS TEMPOS

Grupo C-14 anos

CABINO ROYAL

Peter Sellers — Vivian Andrews

e David Niven

MUNDIAL

Telefone 53 67 43

As 15.15, 18.30 e 21.45 horas

Colorido — Grupo D-18 anos

9.ª SEMANA

O NOSSO AMOR

DE ONTEM

BARBRA STREISAND

ROBERT REDFORD

LIDO

21.30 h.

Grupo D-18 anos

O MISTERIOSO

MR. MACINTOSH

Uma obra ímpar de JOHN HUS-

TON com PAUL NEWMAN

CINESTÚDIO LIDO

As 15.30 e 21.45 h.

Grupo C-14 anos

AS ORDENS

DE VOSSALENCIA

O mais recente filme de Cointin

LONDRES

Telefone 32 33 13

As 14.15, 16.30, 18.45 e 21.45

Obra admirável, diamante lização...

HIROSHIMA

MEU AMOR

O filme de ALAIN RESNAIS

SNACK-BAR LONDRES

PUB "THE FLAG"

O MELHOR ENTENDIDO

TATONADO

As 22.30 h. - 7

ABERTO ÀS 2 HORAS DA MANHÃ

MONUMENTAL

Telefone 55 51 34

As 15.15 e 21.30

Color — Grupo C-14 anos

Burt Lancaster — Robert Ryan

ACÇÃO EXECUTIVA

Um filme de DAVID MILLER com

argumento de DALTON TRIMBO

QUINZEZA DO BOM CINEMA

Amanhã, As 18.30

Grupo B — 10 anos

Um filme de Robert Altman

ESTRADAS DO INFERNO

James Caan — Gene Moore

e Robert Duvall

ODEON

Telefone 32 42 83

As 15.15, 18.15 (p. r.) e 21.30

Grupo D-18 anos

2.ª SEMANA

A última esperança das Artes

Cruel Vingador

Com Chen Kuan-Tai

PATHE

Telefone 32 19 33

(Metro — Alameda)

As 14.15, 16.30, 18.45 e 21.45

Colorido — Grupo D (18 anos)

Arranjando um marido, e de

arranjando um marido exterior

À ESPREITA

DO SARILHO

POLITEAMA

Telefone 32 42 83

As 21.45 — ESTRELA

Farley Granger — Barbara Bouchet

A FÚRIA

DO ASSASSINO

Colorido — Grupo D-18 anos

As 15.15 e 21.30

EISENSTEIN — Grupo A-6 anos

EUSEBIO, PANTERA NEGRA

As 00.30 — Grupo D (18 anos)

Cello TEBER, A MIA-NOITE

Amanhã — YORGA RIVAL

DE DRACULA (col.)

Sábado — A MIA (col.)

ROMA

Telefone 32 77 73

As 15.30 e 21.45

Bastançoso — Grupo C-14 anos

Red Steiger — Rosanna Schifano

Rod Taylor — Claude Brevard

Terry Thomas

OS HERÓIS

ROXY

Telefone 4 82 60

As 14.15, 16.30, 18.45 e 21.45

Metro (Anjos)

Grupo D-18 anos — Colorido

O PESADELO DOS PESADELOS

A LENDA DA CASA

ASSOMBRA

Patricia Franklin — Roddy McDow-

ell — Gayle Hunnicutt

SÃO JORGE

Telefone 54 51 34

As 15.15, 18.15 e 21.30

Grupo D-18 anos

2.ª SEMANA

Richard Chamberlain — Glenda

Jackson

TCHAIKOVSKY,

DELÍRIO DE AMOR

O câmbio filme de Leo Ruzick

SATELITE

Telefone 56 26 32

As 15.30, 18.30, 21.45 e 00.30

Colorido — Grupo D-18 anos

A obra-prima de NAGISA OSHIMIZ

CERIMÓNIA SOLENE

TIVOLI

Telefone 36 95 95

As 15.15, 18.30 e 21.45

2.ª SEMANA

Paul Newman — Robert Redford

Robert Shaw

A GOLPADA

THE STING

Premiado com 7 Óscar

melhor filme, melhor realização

VOX

Telefone 22 05 95

As 15.15, 18.30 e 21.45

2.ª SEMANA

Alain Delon — Jean Gabin

DOIS HOMENS

NA CIDADE

Um filme de grande classe de

JOSE GIOVANNI

COMUNICADO DOS PROFISSIONAIS DE CINEMA

O Sindicato Nacional dos Profissionais de Cinema emite a propósito da actual situação política o seguinte comunicado:

Livres enfim do jugo fascista, podem agora os trabalhadores portugueses gerir completamente os seus Sindicatos.

Honra aos gloriosos militares que puseram as suas armas ao serviço do POVO e nos prometem uma nova via da civica democraticamente organizada que reconduza Portugal ao digno e fraterno convívio com todos os países progressistas!

Por deliberação de um grupo de profissionais, tomada em reunião de emergência, formou-se no nosso Sindicato uma Comissão Reorganizadora com a seguinte constituição:

Augusto Cordeiro de Brito
Fernando Matos Silva
Henrique Espírito Santo
João Manuel Pinheiro
José Nascimento
Manuel Rues
Noémia Delgado
Vitor Teodoro de Costa

Derrubadas as barreiras burocráticas da Lei de Imprensa que nos estavam atrasando a publicação do desejado Boletim Informativo e demais documentos que elevassem o real contacto entre o Sindicato e os trabalhadores de cinema de todo o País, podemos agora chegar à vossa presença.

Tendo aderido aos catorze pontos já trazidos a público por outros Sindicatos, que assim deram o seu apoio ao programa político da Junta de Salvação Nacional, aqui estamos para comunicar a todos os nossos associados o nosso propósito de imediatamente e sem hesitações começar a actuar na defesa desses catorze pontos.

Queremos iniciar desde já, em amplo e profundo contacto com a massa trabalhadora, a reorganização do nosso Sindicato em bases democráticas e em fraterna colaboração com os outros Sindicatos; reforçar a unidade da classe; denunciar e isolar os oportunistas e evitar as suas manobras, que só podem conduzir à desmunição e esfacelamento dos trabalhadores; abandonar as divisões estreitas e encetar um infatigável

Entretanto, continuamos a trabalhar em todas as tarefas que anteriormente ocupavam a Direcção.

Pedimos a todos que nos deem a necessária colaboração e que mantenham a serenidade, resistindo às possíveis provocações e manobras divisionistas!

Viva a unidade da nossa classe!

Vida a unidade de todos os trabalhadores!

Viva Portugal!

ALAIN DELON **EM** **DOIS HOMENS NA CIDADE**

Um filme de grande classe de José Giovanni

Um filme que vai direto ao coração das mulheres! Mais de meio milhão de espectadores em Paris!

O grande espectáculo que marca o início da nova geração do Eastmancolor

HOJE Estrela

Normal Films Grupo D-18 anos

em Paço de Arcos o restaurante **HABITURISMO** sugere-lhe:

2.ª feira — Miraflores à portu-
guesa
3.ª feira — Enchufado de Lula
à Pescador
4.ª feira — Condo à Capadocia
5.ª feira — Curi de Frango à
Indiano

6.ª feira — Bacalhau à Conde
da Guarda
Sábado — Garçape à Maris-
queira
Domingo — Cabrito assado à
Habiturismo

PAÇO DE ARCOS — Com Joaquim Matias
Telefone 243 64 74

«UM SENSACIONAL CONCURSO»

A Columbia & Warner e o Cinema Mundial têm o prazer de informar que nesta sua iniciativa conforme sorteios realizados pelo Governo Civil, foram premiados os seguintes Espectadores:

«UM SENSACIONAL CONCURSO — HOMENS» — Prémio, 2 viagens de avião ida e volta a Atenas pela ALITALIA atribuídas ao Sr. ORLANDO BARROS, morador na R. Marechal Saldanha, 17-3. — Lisboa-2, por sorteio realizado em 22/4/74 na sede da ALITALIA, Praça Marquês de Pombal, n.º 1-3.

«UM SENSACIONAL CONCURSO — SENHORAS» — Prémio, uma aliança de platina toda enfeitada de brilhantes no valor de 20 000\$00, oferecida pelo CENTRO PORTUGUÊS DE DIVULGAÇÃO DE DIAMANTES E PEDRAS PRECIOSAS atribuída à Sr.ª D. ALMERINDA DE ALEGRIA PAIS, moradora na R. Mário Sá Carneiro, 3 r/o eq.ª, Lisboa-5, por sorteio realizado no dia 29/4/74 na sede do CENTRO PORTUGUÊS DE DIVULGAÇÃO DE DIAMANTES E PEDRAS PRECIOSAS, R. Castilho, 14.

Os prémios serão entregues durante o intervalo da sessão da noite que marcará, naquele cinema, a reaparição, em 8.ª semana, do melhor êxito do ano «40, IDADE PERIGOSA».



«A Golpada» (The Sting) que se encontra em exibição num cinema da capital, foi um dos filmes que mais «vendas» obteve em Hollywood nos últimos anos. Os desempenhos de Newman e Redford parecem dignos de consideração, embora as intenções da película sejam discutíveis. Aliás, todas as golpadas são discutíveis, especialmente se vierem da América

NOVA SOCIEDADE CINEMATOGRAFICA

NOVA IORQUE — «Arizona Slim» é o título do primeiro filme a realizar por uma nova sociedade cinematográfica

GLENDIA JACKSON EM HOLLYWOOD

HOLLYWOOD — Glendia Jackson e Carol Burnett no elenco as protagonistas do filme que Carl Reiner começará a rodar no início do próximo ano. Ainda sem título, a película será produzida por Zaazack e Brown.

RESNAIS E OS «COMICS»

PARIS — Alain Resnais está a preparar o seu próximo filme, baseado num guião de Stan Lee, autor do «Comics» norte-americano. A película intitula-se «Les Intimes ou la Taine».



A OCASIÃO FAZ O HERÓI OU OS HERÓIS APROVEITAM A MELHOR OCASIÃO!

ROMA
(VERSÃO INTEGRAL)
O FILME DO MOMENTO!
OS HERÓIS
"THE HEROES"
Rod Steiger • Rosanna Schiaffino
Terry Thomas • Rod Taylor

CLASSIC FILMS INTERNATIONAL

O CINEMA (LIVRE) QUE VAMOS VER

norte-americano. Chuck Wein e Geraldine Wilkes são os autores do argumento e a realização do próprio Wein.

A RECRIAÇÃO DE EDITH PIAFF

PARIS — Os primeiros 20 anos da mais célebre cancionista popular francesa, Edith Piaf estão a ser vividos, para o Cinema, pela atriz, de 21 anos, Brigitte Ariol, casada há dois anos com o realizador Max-Pol Sabag. Brigitte Ariol foi escolhida por um cérebro electrónico pela sua semelhança física com Edith Piaf. O filme, simplesmente intitulado «Piaf», termina com a voz de Piaf cantando o «Bordeonista». Betty Mars recitará a voz de Edith durante os anos em que a cancionista cantava pelas estradas acompanhando seu pai — um pequeno artista de circo.

Com a vitória do Movimento das Forças Armadas novas perspectivas se abrem para o cinema em Portugal e para a exibição cinematográfica. Assim, teremos, a partir de hoje, às 21 e 30, em exibição no Império, o filme «O Conspiração de Potemkin» de Sergei Eisenstein. Também o filme «O Mal Amado», de Fernando Ma Silva, vetado pela censura fascista, vai ser exibido no Satellite.

«OUTUBRO» NO ESTÚDIO

Numa iniciativa do clube Benito de Jesus Caraca, com sede em Paris, o de Astrolábio, é hoje exibido à meia-noite, no Estúdio, o filme «Outubro» de Eisenstein. Antes decorrerá a exibição de «O Conspiração de Potemkin».

TV E CONTAR

A FESTA E A VOZ

A qualidade do Telejornal dos últimos dias tinha permitido grandes expectativas para a emissão das nove e meia de ontem. Em certa medida, as expectativas goraram-se. Por um lado, foi decepcionante a total ausência de imagens do grande comício realizado em Lisboa. Porque o acontecimento ainda estava tão próximo no tempo que era tecnicamente inviável a transmissão. Àquela hora de fragmentos de uma reportagem? Talvez. Mas onde seria decerto impossível a utilização de imagens em filme, não teria sido possível a gravação em videotape para transmissão em diferido? Por outro lado, a locução que acompanhou as notas de reportagem que vimos esteve longe de ser satisfatória. Por razões a que teria valido a pena estar atenta a R.T.P., antes de transmissões.

É o caso de Fialho Gouveia, independentemente dos seus prováveis méritos como pessoa e como cidadão, se caracterizar por um certo estilo no trabalho de reportagem. Estilo que não tem nada a

ver com a sobriedade, com a concentrada emoção que é sinal de autenticidade profunda, e estilo que ao longo de anos se derramou por tudo quanto era acontecimento menor, celebração fabricada a martelo, futilidade de pseudo-folclore popularucho. Ora, o que acontece é que é desastroso comentar as comemorações do 1.º de Maio no tom que já ouvimos aplicar às marchas de Lisboa e à festa da despedida de um toureiro. O que acontece é que é desastrosa a frase inchada, a epopéia de bolso, diante de um acontecimento sólido, de uma alegria incompatível com a verborreia aliterada. Profissional experiente, cremos que Fialho Gouveia pode desempenhar muitas funções na nova R.T.P. Mas não todas. Mas não esta.

Aliás, a importância da jornada de ontem (importância que, de resto, foi reiteradamente sublinhada pelo próprio Telejornal), teria justificado inteiramente o convite a um comentador fora dos quadros da R.T.P. se tanto se revelasse necessário. Comentador

que não seria difícil de encontrar, e que saberia dizer ao público muito mais que frases grandiloquentes, mas não convincentes. A menos que o comentário «offa» pudesse ser suprimido, como nos parece, sendo a vivacidade da reportagem conseguida através de breves entrevistas com o povo. Pois, para dia de festa do povo, ouvimos ontem muito Fialho e pouco povo, o que talvez não seja bem. O que não ajuda Fialho nem o público.

Quanto ao resto, seria talvez de dizer ainda que o critério de selecção das imagens foi muito irregular. Que o acto de camaradagem constituído pela inclusão de uma reportagem da manifestação feita pelo pessoal da pré-ria R.T.P. foi simpática, mas talvez não muito hábil e, de qualquer modo, escassamente interessante para a generalidade do público. Seria ainda de pôr outras objecções se não fosse mais importante terminar com uma nota de dupla alegria por, para lá de todas as deficiências, podemos ter tido aquele Telejornal daquela realidade. O mesmo é dizer: podemos ter, em nossas casas, não já a humilhação quotidiana mas um testemunho de que a esperança é possível. E é preciso defendê-la.

CORREIA DA FONSECA

O CANTO E (AGORA) AS ARMAS

José Maria Branco, Luís Cláudio, Francisco Fanchina e agora Manuel Alegre, já se encontram entre nós, regressados de um prolongado exílio. Anos consecutivos de trabalho político, sempre com os olhos virados para Portugal, fazem desta regresso à pátria libertada um dos momentos importantes da etapa histórica que vivamos.

Em Paris ou em Argel, trabalhando com a emigração ao lado de outros companheiros exilados, Cláudio, Alegre, Zé Mário foram durante todos estes anos a garantia de que em Portugal se vivia fora desta Portugal.

O seu exemplo mobilizador foi também decisivo, segundo cremos para acelerar o processo libertador. O seu regresso do exílio é a consagração desse processo.

Com idénticas palavras os olhos um companheiro perguntou-me ontem à tarde no estúdio 1.º de Maio: «Alegre já voltou?»

Respondi-lhe que devia chegar hoje à tarde. Emocionado gritou-me com o punho direito cerrado: «Finalmente temos o canto e temos as armas».

J. J. LETRIA

OS CHACAI E A LENDA

MADRID — Com base na lenda «Os sete filhos de Erija», José Luis Madrid está a rodar na Espanha a película provisoriamente intitulada «Sete Chacais».

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE TEATRO DE AMADORES

A A. P. T. A., Associação Portuguesa de Teatro de Amadores, cuja legalização não foi autorizada pelo regime deposto, constitui-se hoje, 30 de Abril de 1974, através de decisão tomada por unanimidade dos membros da respectiva Comissão Instaladora, eleita democraticamente em reunião da Grupos de Teatro Amador realizada em 21 de Março deste ano.

A A. P. T. A. espera continuar a seguir objectivos uma sede a fim de desenvolver adequadamente a urgente actividade que lhe compete, a bem do teatro amador português, cuja existência se tem processado através de uma acção de contínua resistência cultural e política bem conhecida.

A A. P. T. A. sauda a abolição da censura aos espectáculos e manifesta o seu apoio à Junta de Salvação Nacional

WANG YU

A RAIVA DO TIGRE

CHIE-ATHEO DROTHMAN

DEMONSTRAÇÃO PERFEITA DA MAIS TERRÍVEL FORMA DE LUTA!

um filme de CHANG CHUEH

SCOPE COLOR — GRUPO M. H. B.

AMANHÃ ESTREIA

AS 21.45

PATHE

semearmos presente produzimos futuro



Damos a maior relevância ao desenvolvimento das actividades que promovemos e que abrangem os mais importantes sectores primários da economia — da agropecuária à pesca.



Em consequência desta conjuntura adquirimos a consciência de que é necessário acelerar a concretização da nossa política turística que desde sempre considerou o turismo integrado num espaço económico que abrangesse todas as actividades que com ele se relacionam directa ou indirectamente, mas que tem reflexo quase sempre imediato nos serviços que uma empresa turística deve promover para assegurar um serviço eficaz.



A Torralta é quase auto-suficiente. Numa época de acentuada flutuação económica os bens de consumo primário tornam-se cada vez mais difíceis de conseguir em condições razoáveis de preço e qualidade.



Com este objectivo adquirimos milhares de hectares de terra fértil. Onde se desenvolve uma notável actividade agropecuária com a finalidade específica de assegurar a manutenção dos inúmeros empreendimentos turísticos da Torralta.

Activamos o sector das pescas, racionalizando os processos de trabalho e modernizando a nossa frota.

FOTOGRAFIA: T. C. / M.

TORRALTA mais trabalho para um país melhor

Incidente em Luanda apenas provocado pelo hábito dos tempos fascistas

LUANDA, 2 (ANI) — O dia primeiro de Maio decorreu nesta cidade com normalidade sendo elevado o número de pessoas que acompanhava pela rádio a reportagem das manifestações havidas em Lisboa.

Todavia, há a assinalar um pequeno incidente. No Largo Mutamba concentravam-se alguns grupos de nativos. A certa altura surgiram duas raparigas europeias e dois rapazes nativos empunhando um cartaz onde se lia «Angola Livre — Abaixo o Colonialismo». Um agente da Polícia de Segurança Pública, que se encontrava perto, deteve os quatro jovens.

Enquanto o polícia os levava à esquadra, um estudante branco subiu a um banco de jardim denunciando tal abuso de autoridade que considerou «provação de fascistas». Foi o próprio comandante da Polícia Militar que veio comunicar aos manifestantes que os quatro jovens já estavam em liberdade.

Quando a primeira rapariga europeia chegou junto ao largo do palácio, os manifestantes correram para ela agarrando-a e levando-a aos ombros. Dando «vivas» às Forças Armadas e dispersando em seguida.

Durante o resto da tarde e durante a noite cortejos automóveis percorreram ruidosamente as ruas da cidade transportando bandeiras portuguesas, cartazes e saudações.

O DIA DO TRABALHADOR FESTEJADO EM GRANDE PARTE DO MUNDO

- «A única solução-revolução» — gritavam jovens em Paris
- A deposição de Tanaka pedida em Tóquio

PEQUIM, 2 (R) — Esta capital encontrava-se ontem ornamentada e embandeirada, vendo-se pavilhões de feira e espectáculos culturais nos parques públicos, mas o tema dominante eram cartazes ao traidor morto Liu Xiaoxi.

A televisão chinesa não mostrou qualquer dirigente nacional a assistir às comemorações de hoje, de manhã, em Pequim, mas milhares e milhares de trabalhadores, manifestando a sua alegria, encheram os parques públicos da capital para assistir a espectáculos de canto, dança e acrobacias.

Em Moscovo, milhares de trabalhadores, atletas e crianças das escolas desfilarão através da Praça Vermelha, durante a purda anual do dia 1 de Maio, assinalada pela ausência do discurso tradicional de um dos dirigentes do Kremlin.

Nos anos anteriores a paralisol foi precedida por um discurso de um membro do Politburo, mas as comemorações de hoje começaram apenas com o desfile civil.

Contudo, os membros do Politburo, lendo à frente Leonid Brejnev, o secretário do partido comunista soviético, assistiram à parada no cimo do mausoléu de Lenin.

As festas do dia 1 de Maio na União Soviética apenas desde 1969 envolvem civis.

A última parada militar, em 1968, registouse cerca de três meses antes da invasão da Checoslováquia pelas forças do Pacto de Varsóvia e dez meses antes de serem anunciados recintos armados na fronteira soviético-chinesa.

O desfile civil durou três horas.

A capital achava-se ornamentada com bandeiras vermelhas e cartazes gigantescos por ocasião dos festejos, que assinalam o começo de um feriado de quatro dias.

Em Havana, o dia do trabalhador foi assinalado por um desfile de milhares de operários, estudantes e crianças das escolas, que durou duas horas. Entre as pessoas que participaram na parada via-se um grupo de estudantes radicais norte-americanos que estão em Cuba a trabalhar em projectos de urbanização.

Em Paris, cerca de 15.000 jovens esquerdistas, repetindo cadenciosamente o slogan «A única solução — revolução» desfilarão pelas ruas da capital, mas devido às eleições presidenciais não se assistiu ao tradicional desfile em massa dos sindicatos franceses e dos partidos da esquerda.

No Japão, sete milhares de trabalhadores japoneses participaram hoje em todo o país nas comemorações do dia 1 de Maio.

Na capital, milhares de trabalhadores — calculados pelos organizadores — com o atingindo 400.000 e pela polícia 220.000 — assistiram a um comício gigantesco, onde se

pediu melhor assistência social e medidas eficazes para combater a inflação, assim como a deposição do governo do primeiro-ministro Kakuei Tanaka.

O «DIA DE S. JOSÉ CARPINTEIRO» COMEMORADO COM FRANCO, FOLCLORE E PRISÕES DE SEPARATISTAS

MADRID, 2 (R) — Durante as cerimónias oficiais do dia 1 de Maio — que efemisticamente são comemoradas em Espanha como o «Dia de S. José o Carpinteiro, o Trabalhador» — espera-se que o general Franco assista a um gigantesco festival folclórico no Eixido do Real Madrid.

Contudo no princípio da corrente semana foram distribuídas pelas ruas de Madrid centenas de panfletos pedindo ao povo trabalhador espanhol para se manifestar no primeiro de Maio contra o regime franquista. Os panfletos foram radiados pela Organização Revolucionária dos Trabalhadores (ORT), de inspiração marxista.

A Polícia anunciou a prisão de mais três membros do Movimento Separatista Basco E. T. A., em San Sebastián. Com o início do primeiro de Maio, a Polícia política resolveu nitidamente proceder a uma «apada» aos «suspeitos do costume», desencadeando actividades de repressão que estão a indignar os adversários do Governo franquista. Em Bilbao, também uma cidade basca, a Polícia anunciou a prisão de dois comunistas, também alegados membros da ETA.

Torturas em interrogatórios na Irlanda do Norte — o Conselho da Europa investiga

STAVANGER (Noruega), 2 (R) — Membros da Comissão de Direitos Humanos do Conselho da Europa reuniram-se ontem em Stavanger para uma série de reuniões privadas, realizadas num remoto campo de aviação, durante as quais testemunhas inglesas descreveram os métodos de interrogatório na Irlanda do Norte.

Os inquéritos, que se iniciam amanhã e deverão durar toda a semana, seguir-se-ão a sessões anteriores em Estrasburgo. Essas sessões serão reatadas na posse do oficial, no campo de aviação de Sola, perto de Stavanger, e a precaução destina-se a salvaguardar as testemunhas de possíveis represálias no caso de serem identificadas.

PAQUETE «PRÍNCIPE PERFEITO» COMUNICADO

A COMPANHIA NACIONAL DE NAVEGAÇÃO comunica que o pacote «Príncipe Perfeito» larga de Lisboa a 24 DE MAIO com destino aos portos de LUANDA E LOBITO.



ATENÇÃO ASSINANTES DE

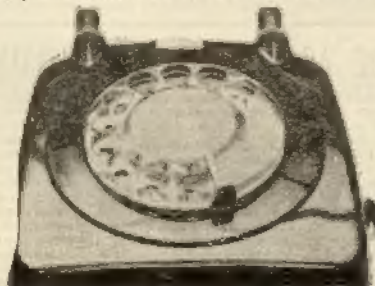
Coimbra
Arganil
Aveiro
Figueira da Foz
Mealhada
Pombal
Viseu

DIFICULDADE NAS LIGAÇÕES INTERURBANAS? MARQUE 00

A partir das 0 horas do dia 3/5.

— Os assinantes do grupo de redes de Coimbra que marcavam 8, passam a marcar 00.

— Os assinantes dos grupos de redes de Arganil, Aveiro, Figueira da Foz, Mealhada, Pombal e Viseu, que marcavam 0398, passam a marcar 00.



Research

PAGINA 1

UM GOLPE LIBERTADOR FEITO COM E PARA O POVO

— afirmou-nos Jan Kulakowski, secretário-geral da Organização Europeia da Confederação Mundial do Trabalho

— A acção verdadeiramente decisiva para o nosso país, levada a cabo pelo Movimento das Forças Armadas no histórico dia 25 de Abril, constituiu um golpe de estado libertador, feito com o povo e para o povo — afirmou-nos Jan Kulakowski, secretário-geral da Organização Europeia da Confederação Mundial do Trabalho, que recentemente chegou a Lisboa e deu um discurso no âmbito do 1.º de Maio, no antigo estúdio da R.N.T.

Proseguindo, disse: Na verdade, os mais recentes acontecimentos de que o nosso país foi cenário, constituíram surpresa para todos os democratas do mundo, embora no sentido mais agradável do termo.

Esses acontecimentos constituiram, com efeito, um grande encorajamento para todos os verdadeiros democratas que, nestes difíceis tempos, foram bastante encorajados pelo golpe de estado francês do 25 de Abril, pela situação vivida noutros países da América Latina, pela situação em Espanha e na Grécia.

Depois de ter vivido esta jornada extraordinária do 1.º de Maio em Lisboa, penso que poderemos ter confiança em que a União entre o Exército e o Povo será verdadeira e duradoura, e que através da actividade do Governo Privilegiado civil e depois de eleições livres, se poderá estabelecer em Portugal uma verdadeira e sólida democracia, não apenas política mas também económica e social.

APOIO EM TRÊS PLANOS

— Que tipo de contributo teve no passado, a Confederação Mundial do Trabalho com trabalhadores de Portugal?

— De há muito tempo a esta parte que a Confederação Mundial do Trabalho apoia inteiramente a luta dos trabalhadores portugueses contra a ditadura ora derrubada. Este apoio efectuou-se em diversos planos, permitindo pôr em evidência os três desses planos que consideramos mais importantes. Tratase em primeiro lugar, do apoio à acção sindical clandestina em Portugal. Depois, agindo junto de diversas instituições internacionais, a fim de protestar contra a opressão em Portugal e, em particular, para defender a liberdade no seu sentido mais amplo e de maneira muito especial a liberdade sindical. Finalmente, por uma acção sindical activa com e pelos trabalhadores imigrantes portugueses nos diversos países da Europa onde existem confederações nacionais membros da C. M. T.

Mas julgo necessário acrescentar que para a C. M. T. a luta dos trabalhadores portugueses está e sempre es-

teve ligada à luta das povos e dos trabalhadores das colónias portuguesas — Angola, Moçambique e Guiné (Bissau) — com vista à sua libertação e à sua independência.

— Como vê as perspectivas sindicais imediatas em Portugal no futuro imediato?

— Primeiro, antes de mais, que a liberdade política — que supõe naturalmente a liberdade de expressão e de associação — é uma condição para o estabelecimento de um sindicalismo livre e democrático. O estabelecimento de um tal sindicalismo em Portugal será uma garantia da manutenção e da consolidação da democracia em Portugal.

A Confederação Mundial do Trabalho está disposta a apoiar todo e qualquer tipo de acção desenvolvida nesse sentido. Está disposta a colaborar com outras forças sindicais democráticas e, eventualmente, com outras forças democráticas, para assegurar o estabelecimento do tal sindicalismo.

Para a C. M. T. é bem evidente que o sindicalismo tem

uma missão importante e original a desempenhar neste país. Essa missão é diferente das dos partidos mas deve situar-se no contexto geral do estabelecimento de uma verdadeira democracia com a participação dos trabalhadores.

ABERTO O CAMINHO DA EUROPA

— Qual a situação actual, a quais os projectos do sindicalismo ao nível da Europa?

— Como sabe, estamos em vias de conseguir, ao nível do continente, uma verdadeira unidade sindical. A Organização Europeia da C. M. T. trabalha nesse sentido de há muitos anos a esta parte. Esta unidade temo corpo, agora, no voto da Confederação Europeia dos Sindicatos, a qual aderiram as confederações nacionais membros da C. M. T. na Europa. Esta unidade tem apenas um fim, qual seja o de procurar, por todos os meios, a criação de uma força dos trabalhadores



JAN KULAKOWSKI

capazes de afrontar o capital europeu e multinacional e de exercer uma verdadeira influência na evolução da integração europeia.

— Que pensa do novo contexto da situação política portuguesa, das perspectivas de Portugal relativamente ao Mercado Comum Europeu?

— Enquanto Portugal foi dominado por uma ditadura fascista opressora ao estabelecimento de laços entre o nosso país e a Comunidade Económica Europeia. E esse modo de acção com os restantes membros europeus.

Porém, com o estabelecimento da democracia em Portugal, o caminho da Europa abre-se naturalmente ao nosso país. Mas é preciso assegurar que a Comunidade Económica Europeia sirva-se uma crise e que ela é largamente dominada pelas forças capitalistas.

O movimento sindical europeu trabalha para transformar esta comunidade. Se Portugal democrático estiver pronto e disposto a actuar no mesmo sentido, será bem vindo à Europa comunista. E o movimento sindical livre e democrático de Portugal será igualmente bem vindo ao seio do sindicalismo europeu.

Um dos promotores da reorganização da unidade sindical

Jan Kulakowski, secretário-geral da Organização Europeia da Confederação Mundial do Trabalho, tem a nacionalidade belga e é de origem polaca.

Começou a sua acção operária e sindical na Bélgica, em 1926, tornando-se rapidamente sindical, em 1934 e, depois disso, promotor da acção europeia no âmbito da Confederação Mundial do Trabalho.

Secretário-geral de organização europeia da C. M. T., desde 1962, foi um dos promotores da reorganização da unidade sindical europeia no seio da Confederação Europeia dos Sindicatos.

Mensagem dos mineiros britânicos para os trabalhadores de Portugal

«República recebeu e seguiu mensagem, dirigida aos Trabalhadores de Portugal»

«A União Nacional dos Mineiros da Grã-Bretanha, por ocasião do Dia Primeiro de Maio de 1974, felicitou os operários portugueses que quebraram o fascismo e a ditadura fascista e manifesta a sua solidariedade para com to-

PORQUE NÃO TRANSFORMAR A EX-SEDE DA PIDE-D. G. S. EM MUSEU DA VERGONHA?

A sugestão é do nosso leitor José Banqueira de Nova, Du.

«Tenho 42 anos, 27 dos quais considero perdidos por despolitização. Estou muito feliz por na minha vida, ter assistido à queda do regime fascista que nos oprimia. E a partir daí duas intenções: uma sugestão e uma interrogação. A sugestão será possível transformá-la a ex-sede da PIDE-D. G. S. em a ex-cadeia do mesmo em museu vivo da vergonha que nos cobria durante muitos anos?

Estou a lembrar-me dos tempos de concentração dos quais os alunos de hoje e a mundo inteiro se não orgulham, mas apesar disso, estão transmitidos em muitas vidas pa a que as gerações vindas se vão até onde a degradação humana pôde chegar. Esse local devia empalhar toda o material da tremenda organização para

Um sindicato dos trabalhadores do sector público

Principiou a ser elaborado o manifesto com vista à criação de um sindicato dos trabalhadores do sector público. Os pontos base e programa de reivindicações do novo sindicato são:

- 1.º — direito à greve
- 2.º — participação na criação de uma nova política nacional
- 3.º — direito de reunião no local de trabalho,
- 4.º — direitos de carácter social
- 5.º — redução do tempo de salarios com aumento imediato aos trabalhadores mais mal pagos.
- 6.º — salário mínimo nacional
- 7.º — semana de 3 dias com 36 horas de trabalho;
- 8.º — subsídio de férias e 13.º mês

CAZAL-RIBEIRO SOB CUSTÓDIA MILITAR

Apreendido-se à Junta de Salvação Nacional, em Covas da Moura Francisco Cazal-Ribeiro, presidente do conselho de administração da Adla e antigo deputado, que está sob custódia militar.

«quanto de quantos o visasse». A em radiu poderia ser cobrada uma importância que se destinasse às vítimas ou famílias daqueles que tão odiada organização astropiou mas não venceu.

A pergunta, não seria mais aceitável que o M. R. P. P., em vez de escrever frases nos monumentos, se organizasse em partido e assim lances a sua propaganda?

Posteriormente a esta carta outras pessoas se nos dirigiram formulando a mesma sugestão.

NOVOS DIAS PARA A RÁDIO RENASCENÇA

De acordo com uma decisão emanada da Junta de Salvação Nacional, os trabalhadores de Rádio Renascença elegeram, ao princípio da madrugada de ontem, administradores da estação o lutor Joaquim Pedro e o regente de estudos, pedro António Rego Falcão, assim, nasce dos os incidentes surgidos por que as emissões normais foram retomadas à 1.35.

Efectivamente o Serviço de Notícias de Rádio Renascença decidiu suspender o trabalho a partir das 18 horas de ontem ocupando a respectiva redacção, por terem surgido graves problemas de censura interna, causada pela administração, concomitantemente em relação à chegada dos dirigentes políticos Mário Soares e Álvaro Cunhal e dos cantores Luís Alvim e José Mário Branco e outros da sua ditadura da Agência Nova (Lusa).

O restante passou a estação simultaneamente com os seus camaradas dos poeiras, interrompendo as emissões às 18 horas. O programa foi, no entanto, retomado às 22 horas.

O pessoal de Rádio Renascença não, porém, apenas com a transmissão de notícias e de um comunicado, aguardando-se para normalização do trabalho, que foram tomadas decisões sobre os problemas em causa.



DECLARAÇÃO

João da Cotucação de Almeida estabelecido com café a casa de pasto, (rua Café Central) na Avenida António Enx, 48 e 53, em Queluz, vem declarar, publicamente, que não pertenceu, nem nunca foi informado da extinta PIDE-D. G. S., conforme tem vindo a ser alanhado por pessoas mal intencionadas.

Lisboa 30 de Abril de 1974. João da Cotucação de Almeida

OMEGA
Anúncio A Nova Educação nos agentes especializados
TORRES JOALHEIROS
RUA ALFREDO, 22b LISBOA

PORTO 2 Na decurso de uma visita cheia de pontualidade aos lugares povoados por uma população que se reconhece em uma única tradição estranha, ládo profunda, no coração de este país, a grande Mãe e

[illegible]

De F. e. Liberdade Portuguesa
de Maio, no. 100

ados nos libertos da grande guerra, com 48 anos de idade, sobre o qual há um longo e complicado processo judicial em andamento, o qual não pode ser considerado como um caso de corrupção.

[illegible]

1. José Carlos Almeida
 2. Paulo e Maria
 3. José Carlos Almeida
 4. Paulo e Maria
 5. José Carlos Almeida
 6. Paulo e Maria
 7. José Carlos Almeida
 8. Paulo e Maria
 9. José Carlos Almeida
 10. Paulo e Maria

O Brasil, de Reg. In
T... ..
... ..
Vem por a
do meio das manifestações
sob o comando do capitão
... ..
... ..
... ..

NOME:

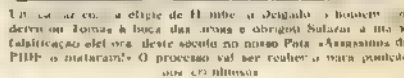
[illegible]

The first of these is the fact that the
 second of these is the fact that the
 third of these is the fact that the
 fourth of these is the fact that the
 fifth of these is the fact that the
 sixth of these is the fact that the
 seventh of these is the fact that the
 eighth of these is the fact that the
 ninth of these is the fact that the
 tenth of these is the fact that the
 eleventh of these is the fact that the
 twelfth of these is the fact that the
 thirteenth of these is the fact that the
 fourteenth of these is the fact that the
 fifteenth of these is the fact that the
 sixteenth of these is the fact that the
 seventeenth of these is the fact that the
 eighteenth of these is the fact that the
 nineteenth of these is the fact that the
 twentieth of these is the fact that the
 twenty-first of these is the fact that the
 twenty-second of these is the fact that the
 twenty-third of these is the fact that the
 twenty-fourth of these is the fact that the
 twenty-fifth of these is the fact that the
 twenty-sixth of these is the fact that the
 twenty-seventh of these is the fact that the
 twenty-eighth of these is the fact that the
 twenty-ninth of these is the fact that the
 thirtieth of these is the fact that the
 thirty-first of these is the fact that the
 thirty-second of these is the fact that the
 thirty-third of these is the fact that the
 thirty-fourth of these is the fact that the
 thirty-fifth of these is the fact that the
 thirty-sixth of these is the fact that the
 thirty-seventh of these is the fact that the
 thirty-eighth of these is the fact that the
 thirty-ninth of these is the fact that the
 fortieth of these is the fact that the
 forty-first of these is the fact that the
 forty-second of these is the fact that the
 forty-third of these is the fact that the
 forty-fourth of these is the fact that the
 forty-fifth of these is the fact that the
 forty-sixth of these is the fact that the
 forty-seventh of these is the fact that the
 forty-eighth of these is the fact that the
 forty-ninth of these is the fact that the
 fiftieth of these is the fact that the
 fifty-first of these is the fact that the
 fifty-second of these is the fact that the
 fifty-third of these is the fact that the
 fifty-fourth of these is the fact that the
 fifty-fifth of these is the fact that the
 fifty-sixth of these is the fact that the
 fifty-seventh of these is the fact that the
 fifty-eighth of these is the fact that the
 fifty-ninth of these is the fact that the
 sixtieth of these is the fact that the
 sixty-first of these is the fact that the
 sixty-second of these is the fact that the
 sixty-third of these is the fact that the
 sixty-fourth of these is the fact that the
 sixty-fifth of these is the fact that the
 sixty-sixth of these is the fact that the
 sixty-seventh of these is the fact that the
 sixty-eighth of these is the fact that the
 sixty-ninth of these is the fact that the
 seventieth of these is the fact that the
 seventy-first of these is the fact that the
 seventy-second of these is the fact that the
 seventy-third of these is the fact that the
 seventy-fourth of these is the fact that the
 seventy-fifth of these is the fact that the
 seventy-sixth of these is the fact that the
 seventy-seventh of these is the fact that the
 seventy-eighth of these is the fact that the
 seventy-ninth of these is the fact that the
 eightieth of these is the fact that the
 eighty-first of these is the fact that the
 eighty-second of these is the fact that the
 eighty-third of these is the fact that the
 eighty-fourth of these is the fact that the
 eighty-fifth of these is the fact that the
 eighty-sixth of these is the fact that the
 eighty-seventh of these is the fact that the
 eighty-eighth of these is the fact that the
 eighty-ninth of these is the fact that the
 ninetieth of these is the fact that the
 ninety-first of these is the fact that the
 ninety-second of these is the fact that the
 ninety-third of these is the fact that the
 ninety-fourth of these is the fact that the
 ninety-fifth of these is the fact that the
 ninety-sixth of these is the fact that the
 ninety-seventh of these is the fact that the
 ninety-eighth of these is the fact that the
 ninety-ninth of these is the fact that the
 hundredth of these is the fact that the

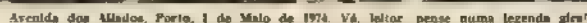
1. $\text{P} \rightarrow \text{Q}$ is true if P is false and Q is true.
 2. $\text{P} \rightarrow \text{Q}$ is true if P is false and Q is false.
 3. $\text{P} \rightarrow \text{Q}$ is false if P is true and Q is false.

1. O presente documento é de propriedade da Prefeitura Municipal de São Paulo, SP, e não pode ser reproduzido ou utilizado sem a autorização expressa da Prefeitura Municipal de São Paulo, SP.

D. u. i. s. e. n. t. e. n. g.



1980年1月1日
 1980年1月1日
 1980年1月1日
 1980年1月1日

[illegible]

COMUNICADO

Esclarecimento à população de MOSCAVIDE, e ao público em geral

A propalano do regresso de
Alvaro Cunhal a Lisboa, o
C. D. A divulgou o seguinte
documento:

«O misterioso demônio, portanto, que indiscutivelmente se acha hoje como a expressão da verdadeira combustão de angústia contra o Povo Brasileiro e a sua força política, com o apoio popular de tal modo enraizado, que vive com ele, em constante evolução, a longo prazo, para a realização de uma sua função de homem pelo povo de 1964» (C. D. de I. Almeida, A luta pela liberdade política, p. 10).

Pens que sa
Le...
Les...
Te...
E...

C...
L...
V...
C...
T...
Fige...
L...
C...
P...
R...

[illegible]

O. M. D. DE CASCAIS

JÁ TEM SEDE

[illegible]

AGÊNCIA MAGNO

FLUNDADA EM 1874

Run Santa Marta, 56-A

Estad. 53 41 47 a 431 89

THESE THINGS POPULAR

grande vitória popular.

Ver aqui indo e vindo A vira-
Quilha, e a Mário Soares vários
di-gerentes destes dois partidos
e outros des-quadras m-ten-
has multi-facetais e a uma vez

[illegible]

como foi lá lentamente
e caso das suas virtudes, pe-
lo que tornam público o re-
sultado.

A FIRMA E SEUS SOCIOS
ACIMA REFERIDOS E O
PESSOAL QUE NELA TRABA-
LHA SAO ABSOLUTAMENTE
ALHEIOS E NADA TEM
NEM NUNCA TIVERAM EN-
LÓM-M, COM AS ATIVIDA-
DADES ENTRA EMPRESA-
RIAS DO SR JULIO MI-
QUELI REDITO PELO QUA-
TAIS ATIVIDADES SAO EX-
CLUSIVAMENTE PESSOAIS
E DA INTERNA RESPO-

SABIDADE DO CIDADÃO
SENHOR JULIO MIGUEL
LEDO

E ainda intenção dos signatários não permitiram ainda a saída do citado Sr. JOÃO MIGUEL REDUTO das instalações da firma e encalço ao mesmo tempo da Bonificação.

Paris, 30 de Abril de 1970.

Proj.	Prctg.	Ident.	Age
101	100	100	100
102	100	100	100
103	100	100	100
104	100	100	100
105	100	100	100
106	100	100	100
107	100	100	100
108	100	100	100
109	100	100	100
110	100	100	100
111	100	100	100
112	100	100	100
113	100	100	100
114	100	100	100
115	100	100	100
116	100	100	100
117	100	100	100
118	100	100	100
119	100	100	100
120	100	100	100
121	100	100	100
122	100	100	100
123	100	100	100
124	100	100	100
125	100	100	100
126	100	100	100
127	100	100	100
128	100	100	100
129	100	100	100
130	100	100	100
131	100	100	100
132	100	100	100
133	100	100	100
134	100	100	100
135	100	100	100
136	100	100	100
137	100	100	100
138	100	100	100
139	100	100	100
140	100	100	100
141	100	100	100
142	100	100	100
143	100	100	100
144	100	100	100
145	100	100	100
146	100	100	100
147	100	100	100
148	100	100	100
149	100	100	100
150	100	100	100
151	100	100	100
152	100	100	100
153	100	100	100
154	100	100	100
155	100	100	100
156	100	100	100
157	100	100	100
158	100	100	100
159	100	100	100
160	100	100	100
161	100	100	100
162	100	100	100
163	100	100	100
164	100	100	100
165	100	100	100
166	100	100	100
167	100	100	100
168	100	100	100
169	100	100	100
170	100	100	100
171	100	100	100
172	100	100	100
173	100	100	100
174	100	100	100
175	100	100	100
176	100	100	100
177	100	100	100
178	100	100	100
179	100	100	100
180	100	100	100
181	100	100	100
182	100	100	100
183	100	100	100
184	100	100	100
185	100	100	100
186	100	100	100
187	100	100	100
188	100	100	100
189	100	100	100
190	100	100	100
191	100	100	100
192	100	100	100
193	100	100	100
194	100	100	100

Qb vqaa

Get AHEAD

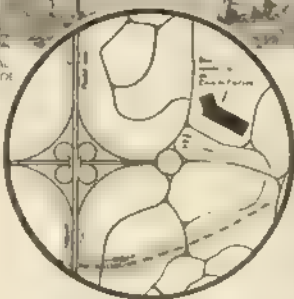
Abstract

tem accões?

já estão
vendidos
doss prédios

**conosco
passam a ser de
pedra e cal!**

ACEITAMOS ACÇÕES EM PAGAMENTO DE ANDARES E PRÉDIOS

[illegible]

UP URBIPROJECTA
UMA REALIDADE À ALTURA DOS SEUS PROJECTOS

TEMOS TAMBÉM PARA VENDA andares, lojas e escritórios nos seguintes locais: LISBOA, Av. Casal Ribeiro 16—Rua Ferreira B., 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. O nascimento de Sousa, 3—Rua Francisco de Almeida, Av. E. C. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Consulte nos de Série em e F B de E P e de G, T S, B 769276; ou na Filial em Almada
A E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

29-1574

TRABALHADORES IMPEDIRAM A SAÍDA DE DOCUMENTOS DA SEDE DO EX-MINISTÉRIO DAS CORPORações

• MINISTÉRIO DO TRABALHO SERÁ A NOVA DESIGNAÇÃO

Os sindicatos livres da Intersindical ao tomarem conhecimento da que grande quantidade de documentação estava a ser destruída, ou rotulada do ex-Ministério das Corporações, resolveram ocupar as instalações da Praça de Londres, distribuindo-se pelos 17 andares e controlando o movimento de entradas e saídas dos respectivos funcionários. Representantes do pelo menos 20 sindicatos, todos pertencentes à Intersindical, numas das salas, a fim de deliberar sobre as disposições a tomar face à confinação destes factos, obtida em inquérito sumário junto de vários funcionários. Vários curules não haviam saído de lá, a maioria, pedida de desobediência que devia ser do muito interesse para os trabalhadores ou, então, para o governo fascista. Só à sua conta, a esposa do comissário Silva Pinto teria conseguido um «Wolkswagen».

Entretanto, no 17.º andar foram encontrados os funcionários mais reaccionários do 4.º, a saber a liderança uma reunião com vista à formação de um sindicato aos membros de todos.

JOSÉ MANUEL DE MELO JÁ FOI À COVA DA MOURA

Entre os principais empresários portugueses que já se deslocaram à Cova da Moura, figura também, o administrador da CUF, José Manuel de Melo, que ali esteve juntamente com um grupo de banqueiros, a quem o general Spínola explicou a presente conjuntura.

A secretária da Silva Pinto foi encontrada a transportar uma mala cheia de diversa documentação, a qual não pôde ainda ser apreendida.

Pouco tempo depois da ocupação, chegaram as forças armadas. O major Arruda, reuniu-se com os dirigentes sindicais. Informando-os de que as Forças Armadas apoiavam o movimento dos sindicatos livres. Disse também que tinha sido informado de que existia grande desordem no Ministério. Verificava, no entanto, que aquilo que existia era ordem e civismo e uma cabal demonstração do assumir de responsabilidades por parte dos dirigentes sindicais.

Pouco depois chegava uma delegação vinda da Cova da Moura, composta por oficiais

dos três ramos das Forças Armadas, acompanhados por Pereira de Moura, do Movimento Democrático Português com uma proposta da J. S. N. na qual «considerando que o Ministério das Corporações foi e ainda é o maior centro de opressão dos trabalhadores portugueses terá de ser por isso, extinto imediatamente».

A Junta sugeriu o nome de Ministério do Trabalho, o encerramento imediato até hoje do departamento, bem como a montagem de um dispositivo de segurança, pelas Forças Armadas, com a colaboração de milicianos sindicais.

Em 20 horas do dia 30 de Abril, a Junta do Trabalho, doravante, passou a trabalhar com o nome do novo Ministério.



O CENTENÁRIO DE A. GINESTAL MACHADO

Completa-se hoje um século sobre o nascimento, em Almeida, do dr. António Ginestal Machado, Ministro e Presidente do Ministério da Justiça. Machado marcou lugar nas fileiras conservadoras da República democrática. Professor e reitor do liceu de Santarém, manteve-se firme nas suas crenças democráticas até final lembramos hoje a sua figura, esperando num dos próximos dias traçar-lhe mais pormenorizadamente o perfil.

OS PROFESSORES DO LICEU CAMÕES APOIAM A JUNTA

Na sexta e cinco professores do Liceu Camões enviaram ao presidente da Junta de Salvação Nacional a seguinte comunicação:

Os professores do Liceu de Camões, reunidos no dia 30 de Abril de 1974 para apreciarem a actual conjuntura política, manifestam a sua inteira concordância com o Movimento das Forças Armadas e o seu alaroso apoio ao Programa das mesmas e à acção até agora realizada pela Junta de Salvação Nacional.

De há muito profundamente apreensivos com a situação do ensino em Portugal nas últimas décadas, que consideram calamitosa, e sabendo que não pode alterar-se a crise gravíssima em que se encontra com medidas demagógicas, cujos resultados estão à vista, considerando também que é este sector de importância decisiva na vida do país, que não pode descurar-se sem tornar imvel qualquer esforço de renovação, esperamos os mesmos professores que a orientação da política edu-

cional seja entregue a quem, movido por inquietude ideal democrática, leve todos os portugueses à escola para que nela de facto se formem e preparem, estude e ponha em prática novas condições de trabalho, livre e criador, promova a real participação de todos os professores na obra imensa que se impõe e com eles tome as medidas necessárias à transformação da mentalidade, cuja necessidade imperiosa e urgente o 25 de Abril significa.

REUNIÃO DO SINDICATO DOS PROFESSORES

Entretanto, o Sindicato Nacional dos Professores convocou todos os profissionais a reunir-se hoje às 21.30 h. na Escola Manuel da Maia, em Campo de Ourique, com os Grupos de Estudo do Pessão, Docente do Ensino Secundário e Preparatório.

O Centro de Formação Educacional Permanente (CEREPE) convocou também para esta reunião todos os professores do Ensino Primário, oficial e particular, e Educadoras de Infância, solicitando-se assim com o Sindicato Nacional dos Professores.

Esta reunião visa a preparação da Reunião Magna do Professorado, a realizar em data e local ainda não designados.

FUNCIONÁRIOS DO MUNICÍPIO QUEREM A DESTITUIÇÃO DO PRESIDENTE

A maioria dos funcionários da Câmara Municipal de Lisboa enviou um telegrama à Junta de Salvação Nacional em que «felicitam festivamente e dão o seu apoio incondicional à Junta de Salvação Nacional e Movimento das Forças Armadas, e solicitam imediata destituição da presidência e verificação, que jamais realizaram pelo bem estar e promoção social dos seus serventários».

Schultz destituído de presidente da L. G.

Por decisão da Junta de Salvação Nacional informa-se, que o general Arnaldo Schultz foi destituído das funções de presidente da direcção da L. G. dos Combatentes.

REUNIÕES DE TRABALHADORES

PROFISSIONAIS DE ARTES GRÁFICAS — A Comissão Provisória, eleita para normalizar a situação do Sindicato, convoca todos os sócios para comparecerem na reunião que amanhã, dia 3, se efectua pelas 20 horas, no Teatro da Trindade.

SINDICATO DOS COMERCIALISTAS — O momento político e sindical é discutido hoje, por economistas sócios e não sócios do sindicato, pelas 21 horas, na Rua Castilho, 14.

SINDICATOS DOS METALÚRGICOS — Trabalhadores metalúrgicos participaram nas manifestações do 1.º de Maio, apresentando as seguintes reivindicações: salário mí-

nimo de 600.000; anulação da redução de 20 por cento nos salários das operárias metalúrgicas; um mês de férias um mês e meio de subsídio de férias; exigência do 13.º mês; e a extinção do Ministério das Corporações e criação do Ministério do Trabalho.

Ao comando do Movimento das Forças Armadas, tendo em conta o sistema legislativo do governo fascista Salazar-Caetano, que prejudicava os legítimos interesses dos trabalhadores, os Sindicatos dos Metalúrgicos comunicaram a decisão de convocar os Grêmios para negociações directas, para hoje às 15 horas, na sede do Sindicato dos Metalúrgicos de Lisboa, pedir o apoio do referido Movimento para que force o patronato a reconhecer os seus direitos, a convocar ainda assembleias de metalúrgicos para o próximo dia 4 e fim de tomarem medidas face à atitude do patronato. Credenciaram uma comissão para conduzir as negociações.

SINDICATO DOS TRABALHADORES EM CARNÊS — Em telegrama, a direcção deste sindicato afirmou o seu incondicional apoio à J. S. N. e saudou as Forças Armadas.

ORDEN DOS FARMACÊUTICOS — Os corpos gerentes desta Ordem, sempre defensores das normas corporativas de organização sindical, pretendem agora fazer uma assembleia geral, aberta a todos os farmacêuticos, a realizar hoje, às 21 e 30, na sede. Sabemos também que encetaram diligências para aderir

rem aos sindicatos livres da Intersindical, onde não foram aceites. Entretanto, um grupo de farmacêuticos democratas está a tentar tomar conta do sindicato e eleger uma comissão directiva provisória.

ENGENHEIROS AUXILIARES, AGENTES TÉCNICOS DE ENGENHARIA E CONDUTORES — Reunião aberta a todos os profissionais, amanhã às 21 e 30, na sede do Sindicato.

TRABALHADORES DA RADIO RENASCENÇA — Após várias reuniões, foram demitidos os dois administradores do tempo do fascismo, abolida qualquer espécie de censura interna e eleitos pelo Conselho de Programas da novos administradores.

EMPREGADOS DO BANCO DE FOMENTO NACIONAL — Estes trabalhadores exigem a demissão dos responsáveis pela repressão ao nível das relações de trabalho, nomeadamente os membros e representantes do governo fascista.

CAIXEIROS DE AVEIRO — Em reunião do dia 29, estes trabalhadores saudaram a J. S. N. e convocaram uma reunião de eleição a realizar, na sede do sindicato, no dia 23 às 21 e 30.

SINDICATO DOS ECONOMISTAS — Reunião aberta a todos os profissionais, hoje às 21 e 30 na sede.

SINDICATO DOS GUÍAS E INTERPRETES — Uma comissão directiva provisória criou conta do sindicato face da demissão dos corpos gerentes e convocou uma assembleia geral extraordinária para amanhã, às 21 e 30, na sede do sindicato.

SINDICATO DOS ODONTOLÓGISTAS — Demitiram-se a direcção e foi eleita uma comissão directiva provisória que em breve convocará uma assembleia geral extraordinária. Entretanto, admitiu como sócios do sindicato todos os odontologistas portugueses que antes não podiam ser incluídos.

ASSEMBLEIA GERAL DE QUADROS DA CP — Estes trabalhadores aprovaram uma moção de apoio à J. S. N., considerando que a construção da Portugal do futuro é fundamental a acção desenvolvida pelos sindicatos e pelos trabalhadores nas empresas, em integração intersindical, sendo nessa base que eles vão desenvolver a sua actividade.

METALÚRGICOS DE LISBOA — Os trabalhadores metalúrgicos reuniram-se hoje, pelas 20 e 30, em assembleia geral, na sede de «A Voz do Operário».

ORDEN DOS ENGENHEIROS — Eleccão-se hoje, às 21 e 30, no auditório do Laboratório de Engenharia Civil uma reunião geral.

amanha Ganhe

DEZ MIL CONTOS

LOTARIA COMEMORATIVA DA DESCOBERTA DO BRASIL

PASSAPORTES abreu

Av. da Liberdade 150 e 152, LISBOA

tem acções?

CONSULTE O ANÚNCIO DA URBIPROJECTR NESTE JORNAL

35.1.74

RÁDIO

HOJE

EMISSORA NACIONAL

I Programa

16: Noticiário — Ao encontro da melodia: 16:30 Convívio: 17: Noticiário — Convívio: 18: Noticiário: 18:05 Música popular portuguesa: 18:30 Espectáculo: 19: Noticiário: 19:05 Seleção das operetas: 20: Exatidão: 20:30 Jornal da noite: 20:54 Melodias: 21: Momento 74: 22: 20: Música portuguesa: 22: O homem e a natureza: 22:20 Fados por Lençóis: 22:42 Ritmos de todo o mundo: 23: Noticiário: 23:05 De um dia para o outro

II Programa

18: Jornal da manhã — Música portuguesa: 19: Férias em Portugal, programa dedicado aos turistas estrangeiros: 19:30: O grande solista: 19:45: Rádio escolar: 19:55: Música ligada sinfônica: 20: Sonos de piano: 21:55: Concerto pelo Grapo Vocal Fátima em Harmonia: 22:15: Uma peça de César Frank: 22:25: Música sinfônica: 22:40: Música de auto: 23: Jornal da tarde: 23:30: Ciclo Bach: 23:30: Rádio escolar: 23:40: Que quer ouvir: 23:50: Música portuguesa: 24: O canto e os seus intérpretes: 24:30: Jornal da noite: 24:50: Fantasia húngara: 25:05: Temas sociológicos: 25:30: Opa sem palavras: 25:45: A palavra e a forma: 26: Música de câmara: 26:45: Resumo do programa: 27: Emissores em línguas estrangeiras: 27:55: Fecho.

Programa estereofônico

21: Música ligada variada: 22: Duas obras de Mozart: 22:35: Pequena peça para cravo: 22:40: Duas obras de Beethoven e Beethoven: 22:55: Música sinfônica: 23: Resumo do programa: 23: Fecho.

AMANHÃ

EMISSORA NACIONAL

I Programa

18: Jornal da manhã: 19: Noticiário — Revista da Imprensa: 19:30: Noticiário: 19:45: Música portuguesa:

11: Noticiário: 11:05: O grupo coral «Os cantores de Cuba»: 11:30: Orquestra: 11:45: Noticiário: 12:05: Dia político: 12:30: Jornal da tarde: 12:50: Conjuntos ligeiros: 13:05: Uma gota de sangue e remane uma vida: 14: 4º episódio do folhetim «O Oureiro do Rei»: 14:24: Melodias: 14:40: A orquestra ligeira portuguesa da Emissora Nacional: 15: Noticiário: 15:05: Conjuntos e orquestras: 15:30: 5º episódio do folhetim «O Oureiro do Rei»: 15:55: Melodias do cinema: 16:30: Convívio: 17: Noticiário: 18: Noticiário: 18:05: Ao encontro da melodia: 18:30: Forças Armadas: 19: Noticiário: 19:05: Pausa tempo musical: 19:30: Recordar a viver: 20: Jornal da noite: 20:30: 6º episódio do folhetim «O Oureiro do Rei»: 21: Momento 74: 21:20: Interlúdio: 21:30: Música portuguesa: 22: Música da Europa: 23: Noticiário: 23:05: De um dia para o outro

II Programa

18: Jornal da manhã — Música portuguesa: 19: Férias em Portugal, programa dedicado aos turistas estrangeiros: 19:30: O grande solista: 19:45: Rádio escolar: 19:55: Música ligada sinfônica: 20: Sonos de piano: 21:55: Concerto pelo Grapo Vocal Fátima em Harmonia: 22:15: Uma peça de César Frank: 22:25: Música sinfônica: 22:40: Música de auto: 23: Jornal da tarde: 23:30: Ciclo Bach: 23:30: Rádio escolar: 23:40: Que quer ouvir: 23:50: Música portuguesa: 24: O canto e os seus intérpretes: 24:30: Jornal da noite: 24:50: Fantasia húngara: 25:05: Temas sociológicos: 25:30: Opa sem palavras: 25:45: A palavra e a forma: 26: Música de câmara: 26:45: Resumo do programa: 27: Emissores em línguas estrangeiras: 27:55: Fecho.

Programa estereofônico

21: Música ligada variada: 22: Duas obras de Mozart: 22:35: Pequena peça para cravo: 22:40: Duas obras de Beethoven e Beethoven: 22:55: Música sinfônica: 23: Resumo do programa: 23: Fecho.

CARTAZ DOS ESPECTÁCULOS

TEATROS

(Maiores de 14 anos)

MARIA MAIOS — 21:45 — «Morre de um Casamento»

S. LUIS — 21:45 — «Saúdo Domingo e Se grande»

(Maiores de 12 anos)

IBI — 20:45 e 23 — «Te do a Nua»

CASA DA COMEDIA — 21 — «Doroteia»

CAPTOLIO — 21:45 — «A Mentira Alice e a Inspecção»

MARIA VITORIA — 20:45 e 23 — «Ver Oureiro e Calar»

VILLAREIT — 21:45 — «A Dança de Copas e o Rei de Cuba»

CINEMAS

(Maiores de 14 anos)

POLITRAMA — 13:15 e 18:30 — «Rosa e o Pantera Negra»

(Maiores de 10 anos)

RETELO — 21:30 — «O grande amor de uma mulher»

(Maiores de 14 anos)

EDEN — 13:30, 18:30 e 21:45 — «Abuso do Poder»

BERNA — 15:15, 18:30 e 21:45 — «Jesus Cristo 5 pentas»

ROMA — 15:30, 18:30 e 21:45 — «Os Heróis»

MONUMENTAL — 15:15 e 21:30 — «Acção Encurtada»

(Maiores de 10 anos)

ESTUDIO — 15:30, 18:30, 21:45 — «Ritual»

LONDRES — 14:15, 18:30, 18:45 e 21:45 — «Hiroshima Meu Amor»

ESTUDIO APOLO 70 — 15:15, 18:30 e 21:45 — «American Graffiti»

ESTUDIO 444 — 15:30, 18:30 e 21:45 — «O Porteiro»

ROXY — 14:15, 18:30, 18:45 e 21:45 — «A Lenda do Casaco Amarelo»

MUNDIAL — 15:15, 18:30 e 21:30 — «O Nome Amor de Orlens»

S. JORGE — 14:15, 18:30 e 21:30 — «Yashinsky Deitro de Amor»

PATHE — 14:15, 18:30, 18:45 e 21:45 — «A Espreita do Sarilho»

THOLI — 15:15, 18:30 e 21:45 — «A Galopada»

SATELITE — 15:30, 18:30 e 21:45 — «Cemitério de Surtos»

EUROPA — 15:15 e 21:30 — «Vem af os Cabelos»

CASTIL — 15:30, 18:30 e 21:45 — «Segredos Profetias»

ODEON — 15:15, 18:15 e 21:30 — «Cruel Vingança»

IMPERIO — 15:15 e 18:30 — «Um Homem de Borte»

AVIS — 15:30, 18:30 e 21:45 — «Malicious, Burgueses e do Vozes»

ALVALADE — 15:30, 18:30 e 21:45 — «O Equadrão Indomável»

CINEARTE — 15:30 — «O Último Combate»

PROMOTORA — 15:15 e 21 — «Cantinfias Paz Ludo»

PARIS — 15 e 21 — «Cobras venenosas»

CONDES — 14:15, 18:30, 18:45 e 21:45 — «O Equadrão Indomável»

TV

HOJE

I PROGRAMA

19:00 Silêncio vamos rir

19:30 Jornal

19:45 TV Infantil

20:00 Povo que canta

20:30 Telejornal

21:30 Notícia de cinema

22:30 Notícia de cinema

23:30 Notícia de cinema

24:30 Notícia de cinema

25:30 Notícia de cinema

26:30 Notícia de cinema

27:30 Notícia de cinema

28:30 Notícia de cinema

29:30 Notícia de cinema

30:30 Notícia de cinema

31:30 Notícia de cinema

32:30 Notícia de cinema

33:30 Notícia de cinema

34:30 Notícia de cinema

35:30 Notícia de cinema

36:30 Notícia de cinema

37:30 Notícia de cinema

38:30 Notícia de cinema

39:30 Notícia de cinema

40:30 Notícia de cinema

41:30 Notícia de cinema

42:30 Notícia de cinema

43:30 Notícia de cinema

44:30 Notícia de cinema

45:30 Notícia de cinema

46:30 Notícia de cinema

47:30 Notícia de cinema

48:30 Notícia de cinema

49:30 Notícia de cinema

50:30 Notícia de cinema

51:30 Notícia de cinema

AMANHÃ

I PROGRAMA

12:45 Desenhos animados

13:00 Saber não faz mal

13:15 «Valer e a aventura»

13:45 Telejornal

14:00 Secos e Molhados

14:25 Logo à noite

14:50 Ciclo Preparatório TV

19:00 «Skipper»

19:30 Telejornal

19:45 TV Infantil

20:00 Inventário musical

20:30 Barrodina ao coração

21:30 Telejornal

22:05 «O Destino voador»

22:30 Vivendo aumbando

23:05 Telejornal

23:30 Telejornal

24:30 Telejornal

25:30 Telejornal

26:30 Telejornal

27:30 Telejornal

28:30 Telejornal

29:30 Telejornal

30:30 Telejornal

31:30 Telejornal

32:30 Telejornal

33:30 Telejornal

34:30 Telejornal

TELEFONES URGENTES

Sapr. Bombeiros 222222
Bombeiros Volunt. de Lisboa 333377
da Ajuda 327411
Brito e Oliveira 361099
Lombardozzi 345452
C. de Oliveira 366242
Cruz de Malta 40227
Cruz Verm. Port. 665342
Hospitais Civis de Lisboa 860131 e 873141
S. José (Inf.) 872340
Santa Maria 77511
M. Lins, princip. 674161

da Marinha 863145
Infância perman. 766171
S. O. S. 771148
Sang. ard. soc. 771148
Centro de Inf. 771148
S. J. de Inf. 771148
Anál. R. X. sang. 439031
Posto de Socorros S. V. L. Transl. 538534
Banco, caixas 538534
Posto Lixos 562115
C. R. G. e Electr. 570221
C. Ag. 561567 e 561533

Autom. C. P. 775475
Pr. Socorro, soc. C. de Ferro Int. 526226
Aeroporto Inform. 711397
Guarda Fiscal 669363
Inspec. Gen. das Act. Econ. 669161
Polícia Judiciária 26835
P. Queir. 533338
Polícia Marítima 678104
P. S. P. 360141 e 55561
S. de Emerg. 115
G. R. Com. 668551
Brig. de Tráf. 660022

FARMÁCIAS DE SERVIÇO

TURNO II

475 AS 22 HORAS

BUB TURNO I

Alameda — R. Cidade V. Central 1014 (m. R. 4) — Zona Fronte. Oliveira Sul — Tel. 310326

Alameda — R. Direita de Marinha 25 Tel. 361612

Alameda — Alameda Linhas de Torres 28118 — Tel. 789048

Alameda — Alameda 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

TURNO I

475 AS 22 HORAS

BUB TURNO I

Alameda — R. Cidade V. Central 1014 (m. R. 4) — Zona Fronte. Oliveira Sul — Tel. 310326

Alameda — R. Direita de Marinha 25 Tel. 361612

Alameda — Alameda Linhas de Torres 28118 — Tel. 789048

Alameda — Alameda 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

TURNO II

475 AS 22 HORAS

BUB TURNO I

Alameda — R. Cidade V. Central 1014 (m. R. 4) — Zona Fronte. Oliveira Sul — Tel. 310326

Alameda — R. Direita de Marinha 25 Tel. 361612

Alameda — Alameda Linhas de Torres 28118 — Tel. 789048

Alameda — Alameda 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

TURNO I

475 AS 22 HORAS

BUB TURNO I

Alameda — R. Cidade V. Central 1014 (m. R. 4) — Zona Fronte. Oliveira Sul — Tel. 310326

Alameda — R. Direita de Marinha 25 Tel. 361612

Alameda — Alameda Linhas de Torres 28118 — Tel. 789048

Alameda — Alameda 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

FERGUSON

A GRANDE MARCA BRITÂNICA DE TV

colítico?

o seu problema alimentar será facilmente resolvido através dos métodos de ALIMENTAÇÃO RACIONAL

A. de Costa (m. R. 4) — Zona Fronte. Oliveira Sul — Tel. 310326

Alameda — R. Direita de Marinha 25 Tel. 361612

Alameda — Alameda Linhas de Torres 28118 — Tel. 789048

Alameda — Alameda 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048

Alameda — R. De Costa 18A — Tel. 789048



SUPLEMENTO 5
DE REPÚBLICA

Artes e letras

PEDRO OOM enfim livre, afinal morto

A morte de Pedro Oom no passado dia 26 de Abril era assim descrita por um matutino: «É um por menor dizer que tinha 47 anos, e foi vítima da emoção democrática que rodeou os últimos acontecimentos no nosso País.» Dois dias antes o poeta estivera na Livraria Opinião, à Rua Nova da Trindade, e confessara a Teresa Porto sentir-se mal. Receava o que também o matou — um coração tocado.

Ler Pedro Oom agora vai ser difícil. Dispersou-se por páginas de jornais (entre eles a «República»). Está na «Pirâmide», na «Grifo» (que a PIDE se encarregou de «coleccionar»), na colectânea «Coisas», que o quinzenário «& etc» ainda não pôde distribuir com largueza pelas livrarias. Está no volume «Surreal-Abjeccionismo», organizado por Mário Cesariny em 1963, e que levou a chancela duma editora entretanto fechada pela mesma

PIDE — a Minotauro. Deste último retirámos o fragmento «O Homem Bisado». Do «Coisas» aproveitámos outro texto. É pouco. É o que tínhamos mais à mão.

A vida de Pedro Oom foi também isso — o que estava à mão. Menos nas horas derradeiras, nesse dia e meio em que, descompassado coração, passou enfim livre por Lisboa, calcando aos pés a «progressão assustadora de crocodilos bebendo limonada».

UM TOSTÃO PARA O ENSINO

Num pequeno país atrasado e pobre o Primeiro-Ministro preocupava-se muito com a ignorância do seu povo.

A percentagem de literados era tal que não se descafiava mais maneira de arrancar do estado de subdesenvolvimento para a fase industrial a que o país necessitava chegar.

O Primeiro-Ministro reuniu os melhores pedagogos do país que lhe apresentaram um pequeno livro de bolso, a que chamaram «Carta da Patrulha» onde se resumia em frases simples toda a ciência existente.

A «Carta da Patrulha» foi distribuída gratuitamente a todo o Povo, o qual lhe deu a serenída que estava habituado a dar a todo o papel, ao ou impresso.

O HOMEM BISADO

Alegria me são todos as coisas e as sombras que elas projectam
são a sombra dos teus seios e da tua boca
o criado do smoking branco que te agita os cabelos
para um cocktail estimulante e fresco
a mesa onde passo e farto o teu corpo
na espedra na cortina e curva das do joelhos
alegra-me ser o contorno da tua nuca e o bistrú no ar das
tuas brancas

embora mais pequeno do que um corpúsculo celeste
sou eu nublado de astros microorganismos astrais
e roto de todos os navios perdidos
a angustia sintese de todos os suicidas
a forma de todos os animais conhecidos
o desenho rigoroso de toda a flora existente

Quem em Paris hoje em Lisboa amanhã em Júpiter
maninho para a resolução de todos os problemas
sem a certeza de resolver quaisquer deles
como se fosse uma máquina de somar parcelas
quatro vezes quatro oito vezes dez oitenta
sabemos a vida ao que é

esta progressão assustadora de crocodilos bebendo limonada
Ou em fú a prosa, fú a quem nega a noite
hoje será talvez o inocente violentador frustrado
bistrú e a cidade para onde me evade todas as noites à
aventura

e nos braços de batismo são a força centrífuga-centrípetra que me
agita os braços no espaço amoroso
a cabeça em Marie ou pé na Terra
vindo «la do fundo do horizonte lúido»

O combeto está na gare o combeto vai partir
apressados a passo o combeto e o soleno
somos o autómato que sobe à avenida
a pulcra acelerada dos maquinismos
autómato de uma cidade de provincia
sacilites dom sacilite e amor
Tu és o semáforo ou o avião que parte
e multa mais campos entre céu e logo
pescorremos as sonhas de planeta em planeta desfolhando
o futuro a flor sempre raras

e manjamos nos astros o nosso rotelero DEZ QUILOMETROS
amanhã trarei o curso de pontador especializado



Pedro Oom em 1974. «O Povo», ao ver que as suas terras iam ficando cada vez mais minguadas, tentou fazer ver ao Senhor Lobo e a insânia do seu procedimento. Mas os mastins, que constituíam a guarda do corpo do Senhor Lobo e que formavam uma hierarquia muito difícil de transpor, exigiam que os cordeiros e as ovelhas se deixassem tosquiar, a título de presente (e lá era muito apreciada pelos mastins que com eles confeccionavam amarras, pelicos e sa-tóes); as exigências eram de tal modo exorbitantes que nunca nenhum cordeiro ou ovelha conseguia chegar até aos Atores e ao Senhor Lobo. Pelo, a uma bela manhã chegámos mesmo. O Senhor Lobo de que falava o Pedro Oom em «Coisas» (urgente ler!) não era mais do que um ferão com barco para sair.

GAFECO

Sociedade de Construções, Comércio e Indústria, S. A. R. L.

Relatório e Contas do Exercício de 1973

RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Senhores Accionistas,

Continuamos por resolver os problemas relacionados com a nova sede da Avenida Cinco de Outubro e da Quinta do Dr. Lobo no Alentejo, ainda em processo de estudos de localização a efectuar pela Câmara Municipal de Évora.

Esta situação da empresa tem obrigado a que a Sociedade tenha um plano de desenvolvimento com o qual rebo dos resultados dos exercícios.

Quanto à Quinta do Dr. Lobo, está em estudo um contrato a celebrar com a Câmara Municipal de Évora para a construção de um trabalho que mereça a consideração da Câmara Municipal.

Reintegrando a empresa da Avenida Cinco de Outubro a situação mantém-se inalterada e não se vêem possibilidades de se conseguir modificação dos parâmetros camarários pelo que somos de acatador que a Sociedade deverá enviar as naturezas e para conseguir transaccionar o imóvel no estado em que se encontra.

Os prejuízos apresentados na exploração de alguns prédios de rendimento provêm das rendas que continuamos a praticar, bastante baixas, e cujo saneamento só será possível quando estiver efectuada a urbanização da zona referida.

Quermos, por último, lembrar o apoio constante que nos foi prestado pelos membros do Conselho Fiscal, bem como a dedicação dos colaboradores da Sociedade.

Lisboa, 5 de Março de 1974.
O Conselho de Administração
Presidente - José Fernandes Pereira
Administrador - José Maria da Costa

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1973

ACTIVO			PASSIVO		
Designação	Importâncias	Totais	Designação	Importâncias	Totais
DISPONIBILIDADES			DEBITOS E CREDITOS		
Caixa	227 094,40		Accionistas	158 355,00	
Depósitos à Ordem	737 142,80	964 237,20	Clientes	12 440,00	
			Fornecedores	3 697,60	
DEBITOS E CREDITOS			Devedores e Credores Diferenciais	6 120 173,90	
Accionistas	1 615 134,80		Financiamentos	6 241 654,00	12 794 957,90
Clientes	17 163,00		Provisões a Regularizar	42 222,00	
Fornecedores	3 697,60				
Devedores e Credores Diferenciais	60 074,40		REINTEGRAÇÕES		
Letras a Receber	52 450,00		Reintegrações de Capital	397 202,70	
Encargos a Regularizar	271 370,00	2 768 963,20	Amortização Despesas Constituição	399 900,00	736 673,50
IMOBILIZAÇÕES E BENS DE RENDIMENTO			EXPLORAÇÕES		
Móveis e Utensílios	102 636,40		Vendas	16 012 500,00	
Maquinários	264 587,00		SITUAÇÃO LÍQUIDA		
Fundamentos	1 114,40		Capital	25 000 000,00	
Viaturas	107 000,00		Reservas	3 467,20	25 031 467,20
Terrenos	3 371 034,00				
Edifícios de Rendimento	12 943 803,90				
Despesas de Constituição	339 382,00				
Instalações	117 461,20				
Participações Financeiras	1 606 252,80	2 562 506,40			
EXPLORAÇÃO					
Obras Terminadas	22 911 625,10	22 911 625,10			
Despesas de Vendas	141 517,00				
RESULTADOS DE EXERCÍCIOS					
Resultados de Exercício Anteriores	8 696 513,70				
Resultados do Exercício de 1973	634 571,80	9 331 085,50			
		34 575 596,60			
					54 575 596,60
CONTAS DE ORDEM			CONTAS DE ORDEM		
Débitos Contratos Promessa Venda	9 230 655,00		Contratos Promessa Venda	9 230 655,00	
Títulos em Caução	30 000,00	9 230 655,00	Credores Títulos em Caução	30 000,00	9 230 655,00
		63 806 251,60			63 806 251,60

O TÉCNICO DE CONTAS

Júlio Fernando da Cunha Baptista Coelho

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente: José Fernandes Pereira
Administrador: José Maria da Costa

DESENVOLVIMENTO DA CONTA DE RESULTADOS DE EXERCÍCIOS REFERENTE AO ANO DE 1973

CUSTOS E PERDAS		PROVEITOS E GANHOS	
Designação	Importâncias	Designação	Importâncias
Reintegrações e Amortizações		Resultados Prédios de Rendimento	502 554,00
Reintegração de Constituição Civil		Resultados Financeiros	19 737,00
Móveis e Utensílios	10 263,60		
Maquinários e Aparelhos	34 297,00		
Fundamentos de Obras	3 463,10		
Viaturas	21 400,00		
	69 363,70		
Resultados Prédios de Rendimento	56 685,50		
Resultados Financeiros	66 241,20		
Resultados de Obras Terminadas	27 321,00		
Gastos de Gestão Geral	132 446,80		
Contribuições e Impostos	50 991,00		
Diversos	9 454,00		
	1 141 100,40		506 525,00
		Resultados do Exercício	634 571,80
	1 141 100,40		1 141 100,40
Resultados de Exercícios Anteriores	8 696 513,70		
Resultados do Exercício de 1973	634 571,80	Saldo da Conta	9 331 085,50
	9 331 085,50		9 331 085,50

Lisboa, 31 de Dezembro de 1973.

Júlio Fernando da Cunha Baptista Coelho

O TÉCNICO DE CONTAS

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Presidente: José Fernandes Pereira
Administrador: José Maria da Costa

PARER DO CONSELHO FISCAL

Senhores Accionistas,

De acordo com as disposições legais em vigor procedeu o Conselho Fiscal de GAFECO - Sociedade de Construções, Comércio e Indústria S. A. R. L. no decurso do exercício de 1973 ao exame regular das contas para o que lhe foram pontualmente facultados os respectivos registos e documentos contabilísticos.

Constatou, assim, que para o ano em apreço os resultados do exercício foram observados os critérios valorísticos que no âmbito da legislação em vigor, pressupõem uma correcta avaliação do património.


Faço ao exposto, somos do parecer que:

1.ª - Aprova o Relatório, Balanço e Contas do exercício de 1973;


2.ª - Apoiava um voto de louvor ao Conselho de Administração pela sua actuação ao longo do referido exercício.

Lisboa, 7 de Março de 1974.
O Presidente do Conselho Fiscal
a) Horácio de Oliveira Rodrigues
Os Vogais
a) Eduardo Marques da Maia
a) Amílcar Paulo dos Santos Bernardes


você




você




você




você



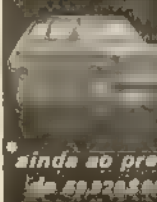
você



você



você precisa de um FIAT 126 agora mais que nunca.



ainda ao preço de 202.200

OS CRISTÃOS-NOVOS COMO «FORÇA DE OPOSIÇÃO»

RAUL RÊGO

NO livro de Anita Novinski: «Cristãos Novos na Bahia», a doável investigação, exclusivamente voltada para os fatores religiosos portugueses e para a influência dos judeus na formação da sociedade brasileira colonial, em particular no século XVII, apresenta uma explicação para a persistência do inconformismo de uma taxa consistentemente perseguida. Não, será inteiramente nova a tese de Anita Novinski, mas é-nos exposta com clareza meridiana logo no começo do livro: «Aceita ou não a tese tradicional de que a maioria dos cristãos novos, mesmo antes da Inquisição estabelecida, eram judeus antes convertidos, ou as revisões propostas por Saraiva e Netanyahu, uma verdade não impede quando atingimos o século XVII a Inquisição lutava contra uma sociedade que não era a religião judaica concebida no seu sentido tradicional ortodoxo, era sim uma força de oposição».

Fábrica de cristãos novos, a Inquisição tinha nela a sua razão de ser e, como disse Gonçalves Rodrigues referindo-se já ao século XVIII, tornara-se um autêntico sindicato de poderosos interesses e procurando não deixar desviar o País das normas que justificavam a função dos inquisidores. Não eram só os confissões, mas a influência de uma classe que procurava, por todas as formas, não perder nem o prestígio nem o domínio numa sociedade que tinha na falta de renovação, o seu principal defeito. Mas era exatamente essa falta de renovação, o fracasso, que a Inquisição pessoalmente procurava guardar. Nas ideias e nos costumes, nas tradições familiares, nos contactos pessoais, havia que manter a pureza do quanto viera de fora para filhos para se não deteriorar nem a religião nem o sangue, a sociedade permanecendo imutável. Naturalmente que essa oposição manifestou-se de diversos modos, sobretudo através do não-conformismo religioso. E compreende-se porquê. O não-conformismo vinha sempre, antes de mais, o que mais zelosamente se procura guardar e a pureza religiosa era o objectivo primeiro do Santo Ofício.

uma sociedade que levou séculos a extrair espúrios do seu seio, encontrando sempre mais e mais cristãos-novos para encher os cárceres, como se fosse inevitável a fonte deles, e quando finalmente a «verdade religiosa» vem e é extirpado o Santo Ofício, não se encontram os focos do cristianismo, nem as práticas judaicas irrompem em cidades e vilas de onde nunca tinha deixado de se encontrar gente para os autos de fé? Bem justificados assim o Padre António Vieira e quantos viam na



ANITA NOVINSKI

mesma Inquisição a fábrica dos cristãos-novos. Encerrada a fábrica desaparece o produto? Não inteiramente, nos parece. O ser cristão-novo era uma forma de protesto e as práticas secretas fórmulas de oposição ao imobilismo de uma sociedade que se não queria renovar. Só assim se compreende que, tendo deixado de ser protesto, as práticas judaicas se tenham diluído no ambiente de uma sociedade tornada de livre opinião.

António José Saraiva apresentou-nos o pretexto religioso como encobridor realmente a luta de classes. Estes defendiam-se e o terreno estreitava-se na linha religiosa. Esta tem razão, como acentua Anita Novinski, chega importante com o trabalho de B. Netanyahu «The Marranos of Spain» segundo o qual a própria instituição do Santo Ofício em Espanha teve mais motivos sociais do que religiosos. Viava da não extirpação a barreira da unidade do meio do grupo marrano, mas extirpar mesmo o grupo marrano da sociedade espanhola. Era a classe e não a reli-

gião o objectivo último. O fenómeno confirma-se até pela tendência de absorção religiosa que se estava a verificar, fenómeno paralelo ao que se iria verificar séculos depois, extinto o tribunal. Continua a historiadora brasileira, falando de Netanyahu: «Quando a Inquisição foi estabelecida em Espanha, a maioria dos convertidos não era constituída de judaizantes mas de leais cristãos, sendo a Inquisição responsável pela criação do Marranismo. Provavelmente no seu trabalho que, já nas três décadas antes do estabelecimento da Inquisição, o Judaísmo espanhol tinha entrado num processo de assimilação crescente, processo este interrompido com a introdução do Tribunal da Inquisição. Não foi o movimento marrano que provocou o surgimento da Inquisição em Espanha, mas, ao contrário, deve-se ao tribunal a emergência do movimento marrano espanhol. Os rabinos da época, quase imediatamente consideravam os conversos perdidos para o judaísmo, por ambigüidade de poder de riqueza, ou por influência das doutrinas averroistas pagani-zantes. Netanyahu não se refere naturalmente a todos os cristãos-novos, mas à maior parte».

A crítica demorada nos mostra uma sociedade que era muito para defender interesses. O mito do cristão novo amparado da pureza religiosa surge para defesa dos interesses e privilégios das classes dominantes contra a força de penetração e de renovação do mesmo cristão-novo nos sectores económico e político. Prefere manter-se estática a renovar-se; e o símbolo do imobilismo é a religião imutável. Aparece o mito do judaizante, do luterano, no século

XVI, como aparecerá depois, no século XVIII, o do liberal franc-maçon, enquanto se mantêm constantes o do cristão-novo. A permanência estática a sociedade permitia, em mitos de que se defendia tomavam várias facetas, conforme evoluçionavam as sociedades externas a ela. E por mais que se esforçassem por extirpar-lhes a raça não o conseguiam, havendo sempre luteranos, molinistas, maçons e liberais, a par dos judaizantes, para encarcerar e condenar, porque havia sempre elementos de protesto contra o aniquilamento das ideias e a imutabilidade das gentes, dos regimes, da sociedade. Dai o poder-se afirmar, como Anita Novinski: «Essa realidade do marranismo não invalida a tese de Saraiva, a saber, que a Inquisição criou um mito, o mito do cristão-novo suspeito, hereje, judaizante, mas intencionalmente mostrar que o cristão-novo respondeu por sua vez a essa justificação assumindo uma atitude de defesa que, se não envolvia por parte da maioria uma convicção religiosa — a não devemos esquecer que nos encontramos a um século e meio da conversão forçada — foi uma oposição à superestrutura existente. A Inquisição criou o mito do judaizante, recriou o confucionismo, mas o judaizante foi uma realidade que também se revoltou, na maior parte, não como participação consciente da comunidade religiosa judaica, mas enquanto homem condicionado por uma situação que o identificava com os judeus através da exclusão».

O elemento, inconformista reage em todas as épocas e em todas as sociedades contra aqueles que lhe querem impor o modelo

(continua na pág. VI)



PICADILLY CIRCUS

Quando me aproximei deles estava eu. Alguns olharam-me com esgarado; o fatinho rotulava. Duns esmalhados miraram-me de muito longe, à distância de uma confusão. Ouvindo o rio, meu pai cuidava da minha carinhosamente, com intuição. A poesia dos dedos a prender, a fixar o báculo, Olhei para o relógio. Mais dois dias e Londres seria apenas coexistência.

— When do you think that your father will send you the scratch?

I don't have a ghost of an idea.

O instrumento musical ouvia entre os dentes. Calado ainda. Uma das esmalhadas comia fruta, sentada num degrau. Uma...

GOSTARIA DE FALAR CONVOSCO. TENHO COISAS PARA TROCAR. É DIFÍCIL.

O pai dá uma volta à quinta e eu, mentis-samente, hesito:

Esta casa é para ti.

O acorde estava errado; era precisamente lá maior e ele não ouvia que era.

A nova volta em Piccadilly, passava o tempo.

«e me, a une technique d'encadrement plus developpe que nous»

— But we are flat out!

— Peut être oui!... Mais il a peur de diriger les caméras dans la rue.

— The piece will wait longer

Ouve, filho. Não liguês à mãe. Ela diz uma série de coisas mas não são verdadeiras. É a melhor mãe do mundo. É como esta terra. Vês estas uvasperas? Vê, meu filho! Uma uvaspera é uma coisa perfeita.

I want a drink

— Il n'y a que des intérieurs et lumières artificielles.

— Tu a déjà choisi le thème?

— Non.

There are still eighteen minutes to wait.

Tenho o cabo gelado. Este degrau é um horror e o gajo dos ouzais tem o acordo errado. A Coca-Cola também.

Il me semble que tu es sans long!

Tu a d'jà vu le mec que joue du violon près du cinema du Métro?

Vou para Trafalgar onde há pomboas. Foram todas postas ali para serem colhidas pelas negras que trabalham no metropolitano e passam fome.

Ou!

Ouve bem, meu filho. Uma uvaspera é uma coisa perfeita.

ALVARO BELO MARQUES

actividade editorial

«Mistérios do obscuro» por V. Lévy (Editorial Estampa — Biblioteca Básica de Cultura).

«A classe em acção» por Robert Dottreux (Editorial Estampa — Técnicas de Educação).

«Conhecimentos e práticas» por Leonidas Frazar (Editorial Estampa — Técnicas de Educação).

«Educar e instruir» (três volumes) por Robert Dottreux (Editorial Estampa —

Biblioteca de Ciências Pedagógicas).

«Semântica da metáfora e da metonímia» por Michel Le Guern (Coleção Univer-sitária/Teles).

«Questões da vida rural» por Rufina Rosa da Cunha (Editorial Estampa).

«Para os Verdes» por F. An-dreu (Editorial Estampa).

«O doutor Arrowsmith» por Sinclair Lewis (Livros Unibooks).

«Desenvolvimento heredi-

tariado e variabilidade» por V. V. Majorov e V. V. Makarov (Editorial Estampa — Biblioteca Básica de Cultura).

«Conhecimentos, aptidões e hábitos no processo de ensino» por M. A. Vasilov (Editorial Estampa — Biblioteca Básica de Cultura).

«A criança e a expressão dramática» por Pierre Leenhardt (Editorial Estampa — Técnicas de Educação).

«O amor do soldado» — por Jorge Ainsé (Publicações Europa América).

«Ouviram-se vozes ao longe» por Fausto Lopo da Silva (Pereira A. M. Pereira, Lda).

«O copo dos dados» por Max Jacob (Editorial Estampa — Novas Direcções).

«Aventura de Mark Saw-vey» por Mark Saw-vey (Editorial Estampa).

«Livro de Visitas» por Rogério Rodrigues (Edição do autor).

«O amor do soldado» — por Jorge Ainsé (Publicações Europa América).

NASCIMENTO

a ele, só a ele, algumas coisas lindíssimas, patéticas, peremptórias. Literatura de evanesco? Depende, em parte, do que se considere como tal. Porque há



GEORGES SIMENON

confessar que nenhuma das realizações, breves ou ensas, faltem de sucesso e se desmoronem em países opacos. Nada disso. A droga o tráfico de diamantes, o ouro e o familiar que agoniza a já trágica herança do ou do tutor, não existem países de neve ou em corrus encanadas. Al está a se fira e marcolizante da va torque, al está Chicago, nbras dantecas sobre os

sência total, nem uma linha, nem os monos uma criação. São bonrucas excepções, quando o abordam só the dirigem qualificações de soas, toaco, pornográfico, embora Miller tenha mostrado, como o melhor, o roato, já não tão neutro, do império do dólar.

Entretanto os tempos têm mudado. Regra geral a boa literatura, quer quebra, quer não, tem sido rejeitada por si própria. É a lógica.

Friedrich Dürrenmatt publicou recentemente uma dasas perfeições, que pariu o gênero: A Promessa, título ao qual o autor adiciona, impudicamente: Requiem pela novela policial. Os que tiveram a sorte de saborear esta pequena obra na qual um homem enfrenta com heroísmo a formidável esperança do destino que lhe cabe, valendo-se das suas qualidades de raciocínio, deslindar espectacularmente o porquê e o como da enigma para depois cair derrotado por uma trivial e simples casualidade, sabem, mais do que o próprio autor que as portas do gênero policial não estão fechadas. Nem sequer entreabertas.

Como afirmar que a novela policial tem os dias contados? Graham Green, que, por momentos, percorre os caminhos da novela detectivesca pode ser um bom exemplo da personalidade que respira esta modalidade literária. Valendo-se da problemática psicológica das suas personagens, há quais há vezes a submergir em profundas águas de reflexões filosóficas e outras numa apertada resaca de meditação, onde a complexidade do cérebro humano irrompe através das vagas impossíveis de suport, levando os seus heróis em conflitos

(Continua na pág. VI)

PRONTUÁRIO DAS LETRAS

HISTÓRIA DE TRAS

Uma oncelho apanhará um homem de cabelo curto que roubaram a lhas achi graça e razão. O tal vinha a cavalo num macho e trazia uma mala com cinco mil cruzados que tinha furtado numa feira, segundo ele confessou depois a um correio, o qual correio também os tinha furtado a outro num negócio que tiveram e lhas negara depois; e qual outro também os tinha furtado a um que os tinha furtado a outro. Mas esta história vem mais de trás, é por isso não me meto com ela.

ANTONIO MANUEL POLICARPO
DA SILVA, «O Piolho Viajante»,
Estúdios Cor, Lda, 1973.

MARTINS GARCIA (1)

Em pouco tempo o crítico José Martins Garcia, nosso camarada de trabalho, conhece as delícias da edição portuguesa ao ver lançados, com semanas de intervalo, dois livros: primeiro «Foldegato Cantabile» (Livraria Paisagem, col. Paisagem, n.º 7) e agora «Katafrazum» (uma Nação (Assírio & Alvim, Cadernos Peninsulares, nova série, n.º 5 da secção Literatura). Fatura só aparente — nada obsta a que se descubram os dois títulos quase contemporâneos, com a vantagem, até, de mutuamente se iluminarem.

«Foldegato Cantabile» é, da verratia ao estado, um exercício de humor. Humor sobre um país, uma classe (detentora do poder), uma cultura (dominante). Jovem doente universitário Martins Garcia está em rebelião armada (de palavras clásticas) contra o «Establimento», não poupando entre todos o «cler», essa figura clástica para quem a liberdade, como o latão, é uma coisa que apanha verde. A denúncia de toda uma minoridade de comportamento chega, assim, à insurreição verbal, paciente em repetidos jogos de puro «kitscha» que lembrando algo do nosso surrealismo dos anos 40-50, gozam de alto com a literatura instalada. Um gozo, uma denúncia de que não se ausentou a infinita pena pela pobre, triste, miserável agente de gataz. Exclamam o autor a pp. 101-102: «tu és o ser, tu és a língua no acto de te criar em cativeiro, na conjugação que te projecta gramaticalmente, na cópula das paternas horas vagas, na vaga cópula, no sémien que transbordou, na esterquilina aural, oásica do teu lido-ex-

ropeu verbo ser, o aborto, o aborto, o belo. Jilmentar dos dias magros, o teu queixal murmúrio para o ser, o teu rosar de animal mal pago, milagreira subestanciado, tua palavra mágica, a que te impede a penduração lógica, o rebano, o célu, o patrio, o ser!»

MARTINS GARCIA (2)

«Katafrazum» divide-se em duas partes. Na primeira Martins Garcia incluiu bastante material (de humor) já publicado no «fim-de-Semana da República», acrescentando-lhe alguns capítulos inéditos. Na segunda oferece-nos sete «Contos Katafrazónicos».

Sob o disfarce de uma civilização sumida sob as águas, Katafrazum é este país real onde vivemos. O autor reinventa o pela distorção, usando para tal de uma linguagem parodiada do século XVIII, pretensamente clara, precisa e pragmática, mas inçada (técnica da surpresa) de calemburs e picantes neologismos. Por vezes os textos — tipografia à espera, suplemento para fechar... — limitam-se à gargalhada desenfastada, mas mesmo esses adiantam estrategicamente a demolição geral.

A segunda parte, um «Katafrazum» que cresce página a página de desespero, começa por evocar o mundo rural agoriano, terra de ehe-róns que o não são (são, sim, arquétipos da ingenuidade, da bestice, da safadeza) e «diabos» de cotto, intrusos na casa de cada qual ou simplesmente à espera num ermo, para no deradeiro capítulo, «a Linguagem», nos surpreender com dois contos extraordinários. «Competências» e «Performances», que ficarão como esto-

po de futura obra narrativa de Martins Garcia. Um esboço muito seguro, acrescenta-se já, pelo invulgar domínio de progresso dramático, e que nos leva a perguntar se não será este, feitas as contas aos seus dois livros de 1974, o Garcia autêntico que a bonomia, a verve, a contundente invenção ocultavam até aqui.

NEJAR

Em 1972 a Moraes chamou a atenção do leitor português para «Dois Poetas Novos do Brasil»: assim se chamava a antologia conjunta de Armindo Trevisan e Carlos Nejar, profetizada por António Ramos Rosa. No ano passado Trevisan voltou ao Círculo de Poesia, agora em volume autónomo, «Corpo a Corpo»; há semanas sucedeu coisa idêntica a Nejar, de quem foi lançado o original «O Poço do Calabouço».

Nejar (Luiz Carlos Verzoni Nejar) é geódo de Porto Alegre. Advogado, professor; 35 anos; em literatura um dos nomes considerados mais importantes da geração brasileira de 60. (Tem o Prémio Jorge de Lima, atribuído em 1969 pelo Instituto Nacional do Livro ao então inédito «Ordenações IV»). A sua poética já foi descrita como sum inventário de condição humana, e a simples leitura deste «Poço do Calabouço» diz-nos a que ponto o autor recorta, e eventualmente denuncia, o sufocante mundo em sua volta. Fora de toda a dimensão mítica, que lhe alimentou os primeiros livros, Nejar assume-se como o testemunha de um processo de cerco e destruições que não afecta somente a cultura. A esse título compreendemo-lo bem quando quase grita: «Liberdade, / sem genealogia, / sempre renascos, / Padecerás / a unânime agonia, / ascenderás ao céu / de corpo e alma, / sempre renascos, / / Nós te geramos».

«INICIAL»

Recebemos o n.º 1 dos «Cadernos Iniciais», cuja proveniência não conseguimos apurar. Coordenação de Jorge Cardoso e Luís Fialfa. Este primeiro número tem como colaboradores também Correia Pais, Santos Barros (dos cadernos «Glaciata», de Angra do Heroísmo), David Mestre (idem), Carlos Alves Pereira, Horácio N. X. de Matos e Alberto Martins Rodrigues. Tal como o «Glaciata», compõe-se de poemas (maioria de), alguma prosa e notas de leitura. As participações realmente interessantes são assinadas por Barros e Mestre, este último com um poema-montagem utilizando declarações de Alçada Baptista e Alexandre O'Neill.

Brasil, 1974

ROMANCE CONTADO

Em 1968 o penano Mario Vargas Llosa foi convidado a proferir uma conferência na Universidade Estadual

de Washington. Um amigo corrigiu-lhe o impeniente inglês. Três anos depois o editor castelhano Tusquets manifestou interesse por esse sexto, que o escritor reviu nas Baleares. Foi contada a história de «História Secreta de uma Novela», agora traduzida para português pela Assírio & Alvim e integrada na col. Minúcia com o título (mal traduzido) de «História Secreta de uma Novela». Um pouco mais de atenção seria bastado para se reparar a tempo que o castelhano «novela» é o nosso «romance»; a portuguesa «novela» chama-se «novela curta» em toda a área lingüística de Vargas Llosa.

Por um destes acaso que se não explicam, a «História Secreta» relata em pormenor as circunstâncias de feitura do romance «La Casa Verde», o qual... não existe em tradução portuguesa. Enfim, Assírio & Alvim terá as suas razões, e oxalá elas sejam muito simplesmente a velada notícia de que a versão está preparada. Acontece com Vargas Llosa isto: a sua única obra passada ao português é o penúltimo romance (último, cremos, a data do contrato), «Conversação na Catedral», continuando no limbo também «La Ciudad y los Perros» e «Los Cachorros», e naturalmente o recente «Pantaleón y las Visitadoras», de 1973. Como divulgação de um autor não se acharia pior.

Recebemos o n.º 1 dos «Cadernos Iniciais», cuja proveniência não conseguimos apurar. Coordenação de Jorge Cardoso e Luís Fialfa. Este primeiro número tem como colaboradores também Correia Pais, Santos Barros (dos cadernos «Glaciata», de Angra do Heroísmo), David Mestre (idem), Carlos Alves Pereira, Horácio N. X. de Matos e Alberto Martins Rodrigues. Tal como o «Glaciata», compõe-se de poemas (maioria de), alguma prosa e notas de leitura. As participações realmente interessantes são assinadas por Barros e Mestre, este último com um poema-montagem utilizando declarações de Alçada Baptista e Alexandre O'Neill.

F.A.P. (em 23.4.1974)



LLINS

ambuição; al está Pacla n o seu leque de luzes e tscências. Nada mais per da realidade. Nenhuma perspectiva literária recolhe em suas dautas entações (no que sabemos), gênero policial; nenhuma história de literatura «séria» ocupa deste mister. Isto, mo é abido, não é tão imitante como parece. O facto de trazer da fluidor o facto de emitir dos catálogos da ou meos eruditos uma e engreendo mais tipica

OS CRISTÃOS-NOVOS COMO «FORÇA DE OPOSIÇÃO»

(Continuação da pág. 111)

único por onde se plasmassem todos os caracteres e milícias do proceder. É a contestação permanente com que depara o Santo Ofício na península, com que deparam mais ou menos todas as comunidades conforme o grau de abertura mental por que se regem. É por a repressão começar sempre pelo pensamento que a matéria religiosa é a primeira a ser unificada nas sociedades monolíticas. A força de oposição busca antes uma maneira de ser livre do que a prática deste ou daquele culto, o domínio desta ou daquela doutrina. E o cristão-novo mostra-se

tão renitente na sociedade católica, como em ambiente luterano ou calvinista. A contestação é a mesma. «Para compreendê-lo tanto do ponto de vista social como psicológico, para compreender seu comportamento contraditório, ilógico muitas vezes, incoerente, sua personalidade constitutiva, resultantes de sua própria visão do mundo, devemos situá-lo diante de duas realidades que enfrentava: a cristã e a judaica; ou melhor, o emundo cristão e o emundo judeu. Vivia no primeiro sem ser aceite, era identificado com o segundo sem o conhecer. Se era judeu para os cristãos, o que era para os judeus?»

Esta interrogação da investigadora brasileira põe ao vivo o problema de milhares e milhares de inconformistas que passaram pelos cárceres do Santo Ofício, identificados com um culto que mal sabiam o que fosse e com uma religião que para eles se cifrava antes numa forma de inconformismo com o meio ambiente. A perseguição visa também mais as fórmulas, ritos de contestação, manifestação de não-aceitação, ânsias de mudança e novidade, do que uma crença ou religião impossível de coexistir com malha policial tão apertada como a inquisitorial. Vira acima de tudo a extirpar dos espíritos qual-

quer laivo de inconformismo, de oposição, para que a imobilidade religiosa e social seja perfeita. Como na vida mística, também nas sociedades conservadoras o cume da perfeição está na aceitação plena, na identificação da posse vontade com a vontade divina manifestada através dos seus intérpretes oficiais. E temos nas denúncias do Santo Ofício, o material fundamental que nos leva àquela parte da população portuguesa que se manifestava do ponto de vista religioso, ético ou mesmo político, contra a ordem estabelecida. Ou que, ao menos, assim era vista pela ordem dominantes.

O GÊNERO POLICIAL

(Cont. da pág. central)

nos quais o quid da trama tem o seu ponto de arranque e epílogo, nas esferas periféricas do cárcere e do asilo mental.

Isso seria mais do que suficiente, mas, no entanto, há mais.

Um homem respeitado por seus filhos e pela sociedade renuncia a tudo para passar no mais opaco anonimato e, a partir daí, lançar-se numa actividade que só será conhecida, no melhor dos casos, quando os seus casos se queimarem ao sol e dele só ficarem as palavras ouvidas e a recordação da sua entrega e da sua esperança.

Um homem que amou e teve sonhos, que foi feliz à sua maneira e teve todas as possibilidades de ver seus filhos crescerem e multiplicarem-se com o empenho dos seus braços, bate-se agora, dia a dia, contra o latúrgio na costa, na fronteira de um país longínquo, vê lá saber-se onde. O tom épico eleva-se aqui com marcado sopro humano, muito longe da desumanização

que por vezes assume o género.

Dai a importância do recém-instaurado concurso literário «Primeiro de Janeiro».

Toda a problemática destes anos de confronto total se voltará com o tempo nos moldes desta modalidade novelística. Em cada ano são mais os escritores cubanos que participam no certame. Não obstante, há que insistir na procura de novas formas expressivas, dentro do género. Enigma para um domingo, de Cárdenas Acuña, é uma deliciosa novela a que só se pode fazer um reparo: Hammett e Chandler estão ainda muito presentes nela.

A matéria está aí e as possibilidades abertas de par e por

vaia a pena tentar uma resposta à nossa pergunta inicial. Cremos sinceramente que assistimos a um renascer, na base de factos já apontados neste artigo. E Poe, Collins, Doyle, Hammett e Chandler, para citar uns tantos, serão uns já nada próximos predecessores.

GABINETE NUNO MONTEIRO ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE EMPRESAS, S. A. R. L.

RELATÓRIO DO EXERCÍCIO DE 1973

RELATÓRIO DO CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Embora as receitas tivessem diminuído em relação ao ano anterior, foi possível apresentar um resultado positivo superior ao do ano anterior em virtude de ter sido possível reduzir o custo das colaboradoras da Empresa.

Assim, propomos que o saldo da conta de Ganhos e Per-

das seja transferido na íntegra para Reservas Livres.

Lisboa, 18 de Fevereiro de 1974.

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Nuno Manuel Cordeiro Monteiro — Presidente

GESPROCONTA — Sociedade de Aquisição e Gestão de Propriedades do Continente, S.A.R.L., representada por Aloísio Armando da Costa
Sociedade Imobiliária do Murat, S.A.R.L., representada por Maria Madalena Baptista Monteiro

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1973

ACTIVO

DISPONÍVEL		
Caixa	246 777,30	
REALIZÁVEL		
Clientes	467 509,80	
Prov. p.ª Dívidas Incobráveis	- 19 503,40	468 006,40
IMOBILIZADO		
Viaturas ligeiras	363 77,00	
Amortização	- 267 622,40	96 154,60
Títulos em Carteira		4 000,00
		812 956,70
PASSIVO		
EXIGÍVEL		
Credores Diversos		12 350,00
SITUAÇÃO LÍQUIDA		
Capital Social	300 000,00	
Reserva Legal	125 000,00	
Reservas Livres	46 746,90	673 746,90
Lucro do Exercício		126 859,80
		800 606,70
		812 956,70

Lisboa, 31 de Dezembro de 1973.

O TÉCNICO DE CONTAS

Manoel Alcindo Antunes Fraguinho

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Nuno Manuel Cordeiro Monteiro — Presidente
GESPROCONTA — Sociedade de Aquisição e Gestão de Propriedades do Continente, S.A.R.L. — representada por Aloísio Armando da Costa
Sociedade Imobiliária do Murat, S.A.R.L. — representada por Maria Madalena Baptista Sobral Monteiro

DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADOS

ENCARGOS

Custo das Vendas:	
Remuneração a Colaboradores	2 283 877,90
Despesas Gerais:	
Remunerações e outros encargos com pessoal	325 000,00
Amortizações	72 754,60
Contribuições e Impostos	32 151,00
Provisão para Dívidas Incobráveis	19 503,40
Outros Encargos	79 342,20
	2 812 668,20
Lucro do Exercício	126 859,80
	2 939 527,00

RECEITA

Vendas:	
Prestação de serviços de organização	2 939 527,00

O TÉCNICO DE CONTAS

Manoel Alcindo Antunes Fraguinho

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Nuno Manuel Cordeiro Monteiro — Presidente
GESPROCONTA — Sociedade de Aquisição e Gestão de Propriedades do Continente, S.A.R.L. — representada por Aloísio Armando da Costa
Sociedade Imobiliária do Murat, S.A.R.L. — representada por Maria Madalena Baptista Sobral Monteiro

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Senhores Accionistas:

Em obediência às disposições legais procedem o vosso Conselho Fiscal ao exame das Contas do Exercício findo em 31 de Dezembro de 1973.

Acompanhamos sempre as deliberações do Conselho de Administração e verificamos, periodicamente, as contas e os valores existentes e sempre encontramos tudo na melhor ordem. Assim, temos a honra de propor:

1.º Que sejam aprovados o Relatório, Balanço e

Contas relativos ao exercício de 1973;

2.º Que no saldo da Conta de «Ganhos e Perdas» seja dada a aplicação proposta pelo Conselho de Administração.

Lisboa, 26 de Fevereiro de 1974.

O CONSELHO FISCAL

Francisco Ferreira Pinheiro — Presidente
José da Silva Alferes
Jáquina Alves da Silva
Fernando de Jesus Cabral

BARBOSA
ESTEVES
& Cia. Lda.
ourives joalheiros

298, R. DA PRATA, 295

Jóias, ouro, prata
e relógios
e que há de melhor no género

DÊ SE TODAS AS GARANTIAS

TRIBUNAL JUDICIAL

DA COMARCA DE ALMADA

ANÚNCIO

No dia 16 do próximo mês de Maio, pelas 10 horas, no Tribunal desta comarca, nos autos de carta precatória demandada da Execução de sentença que pendente no 6.º Juízo Civil de Lisboa contra os executados JULIO SANTOS SILVA PAIS e mulher, ALICE PINHEIRO DOS SANTOS PAIS, residentes na Av.ª Dr. Oliveira Salazar, 353.º E, na Trafaria; e outra, há-de ser posta em praça pela primeira vez, para se arrematar ao maior lance oferecido acima do valor indicado no processo a quota que o executado JULIO possui na sociedade por quotas de responsabilidade limitada, VOPAUTO — Vendedora de Acessórios para Automóveis, Lda., com sede na Rua Cândido dos Reis, 115 em Casilhas, desta comarca.

Almada, 22 de Abril de 1974.

O Juiz de Direito,
(Assinado)

O Escrivão do Direito,
José António de Almeida

LU/TRE/

Fazemos novos, reparamos, transformamos ao gosto do cliente.

Filho: Av. 5 de Outubro, 203.º - 1.ª c.ª, tel. 216 39 (ao Campo Pequeno)

venda ao público

passatempo

SENHOR BIGODES

por HANAN



JEBB COBB

por PETE HOFFMAN



O XEQUE DO DIA

ALVARO PEREIRA

DIAGRAMA N.º 148

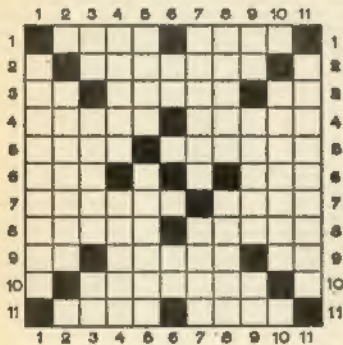
Difícil problema de Dobrusky. As brancas dão mate em três.

SOLUÇÃO DO DIAGRAMA N.º 147

1 Bg1 hg 2 Rm1 a2 3 Cg5 h4 (3... hg?? 4 C3) 4 Rg3! Rf6 5 Ch3, e as pretas não conseguem ganhar, pois a dama está encerrada ad eternum!!



PALAVRAS CRUZADAS



HORIZONTAIS: 1 - Crust; Imperador romano; mesmo. 2 - Oleo extraído da salsaparrilha. 3 - Aquela; ostar; sinu; quil, do cabelo. 4 - Conquistar; paiz. 5 - Condutor de palanqueta na festa; manifestação de um sentimento. 6 - O m. q. vale abismo (fig.). 7 - Escolhido cidade a porto Italiano no Adriático. 8 - Contrato, de prep. a prova demonstrativa; simbólica. 9 - Bacia; palição para transportar luagens; pulci. 10 - Mandado. 11 - Lota; massa americana.

VERTICAIS: 1 - Leste. 2 - País da África Oriental. 3 - Propósito; minúsculo; nota musical. 4 - Lango secundário de setradaj; Dado de Abordo e de dera; marido de Rebecca. 5 - Repto do Oriente, onde se- lenda mandava bucar o- ro; debilidade geral. 6 - Cidade da antiga Califórnia; computador. 7 - Gruesco; branqueamento. 8 - Tape- caria antiga para paredes; título de nobreza. 9 - Par- rucencia de sapador; vege- tal; abreviatura de Ultra. 10 - Pequena cidade. 11 - Co- loriz.

SOLUÇÃO

HORIZONTAIS: 1 - Crust; Imperador romano; mesmo. 2 - Oleo extraído da salsaparrilha. 3 - Aquela; ostar; sinu; quil, do cabelo. 4 - Conquistar; paiz. 5 - Condutor de palanqueta na festa; manifestação de um sentimento. 6 - O m. q. vale abismo (fig.). 7 - Escolhido cidade a porto Italiano no Adriático. 8 - Contrato, de prep. a prova demonstrativa; simbólica. 9 - Bacia; palição para transportar luagens; pulci. 10 - Mandado. 11 - Lota; massa americana.



— Tenho muito más notícias para ti, meu velho!

A DUNA

ROMANCE DE RAY RIGBY

CAPÍTULO I

O primeiro camião atravessou os portões abertos do Campo de Detenção. O oficial chefe dos guardas, ou só o chefe, como é normalmente chamado, virou a cabeça e cuspiu para o lado quando a nuvem de poeira e areia levantada pelo rodado o envolveu de cabeça aos pés. Tossindo e praguejando, fechou os portões e olhou para o camião, que, tendo parado uns cem metros mais longe, manobrava de forma a ficar virado para o lado donde tinha vindo. O condutor deixou a cabeça de fora da cabina e olhou para trás. Tinha a cara branca como a de um palhaço, devido às pastas de o suor, a areia e a poeira tinham formado. Devagar, manobrou em marcha atrás, estacou o camião, engrenou o motor, accionou a alavanca de forma a levantar as traseiras quase a pino e ficou-se a olhar o carregamento de areia a escorregar para o chão. Só depois saltou para fora da

cabina, acendeu um cigarro e estopou um sorriso para a haba sombria formada pelos prisioneiros, que, encostados às pés, esperavam o momento de começar a trabalhar.

Os prisioneiros espiavam o motorista a fumar, encostado a um dos lados do camião, e ele dava grandes fumaceiras olhando-os de esguelha.

— Para que vai servir isto? — perguntou apontando para o monte de areia que se tinha formado.

Ninguém lhe respondeu.

Voltou a dar uma olhadela para o grupo e exagerou o prazer que estava a sentir em fumar o cigarro. Tal como os prisioneiros, estava no da cinta para cima e o corpo queimado era de um castanho escuro. Trazia óculos que o protegiam da poeira, e nisso era mais afortunado do que os prisioneiros que ali estavam.

(Continua)

OBRA CEDIADA POR PUBLICAÇÕES DOM QUIXOTE



Curios. O pátio, as crianças, a manhã nova. Registámos para a «Artes & Letras». A propósito: já viu as novidades nas livrarias? Olhe que há!

O PAI DO SETE

Terrível profissão, de-ve ser. Quando a gente pergunta ao Sete este — moita.

Uma vez disse que o pai era juiz, mas o Vinte e Quatro destronou em poucos instantes a hipótese:

«O meu pai é advogado, se calhar conhece-o.»

E o Sete a acudir: «Foi brincadeira, pá. Foi brincadeira.»

Não sendo juiz, não sendo comerciante, nem médico, e que será o pai do Sete?

Sabemos que sai com certa frequência de Coimbra. Nesses dias o Sete convida o grupo para ir lá a casa jogar futebol de botões ou ouvir rádio na galena.

«Tens uma casa por-reiros», dizem ao Sete. «O teu pai deve ganhar bem.»

«Regular, fax o Sete sem grande vontade de adiantar nada.

Da última tarde que lá fomos o Dezoito lembrou-se de investigar por conta própria e sumiu-se no corredor. A mala organizava um campeonato de botões, não ligou. Estávamos nas meias-finais quando o Dezoito apareceu, excitadíssimo:

«O Sete tem uma pistola!»

Logo o Sete, a pôr água na fervura, encolando ombros tristes: «É do meu pai. O meu pai não me deixa mexer na pistola!»

Mas ele mesmo voltou ao tema:

«Onde é que tu a viste?»

«Num quarto», explicou-se o Dezoito.

«Ahá, ciciava o Sete, dois ou três ouvimo-lo por estarmos mais pró-

ximo. «Ah. Tem piada, o meu pai costume levá-la sempre.»

Assim, o pai do Sete exerceu uma qualquer recândida misteriosa profissão: qual seja, não sabemos. E é proprietário de uma pistola: viu-o o Dezoito, o metedego do Dezoito. Assim, trabalha-se com pistola, o pai do Sete tem uma, costume levá-la consigo quando sai de Coimbra. Ou será exagero nosso? Pode comprar-se uma pistola, digamos, para afastar os ladrões; para a pessoa se defender alta noite de qualquer ataque; para a pessoa se acautelar contra ameaças, sobretudo se transporta coisas de valor. O pai do Sete seria por acaso ourives, joalheiro? Já sei, o teu pai tem uma ourivesaria, desco, briu o Vinte e Dois.

«Uma ourivesaria?», admirou-se o Sete. «Nunca nos contou nada. Mas onde é, disseram-te onde é, é cá em Coimbra?»

«Era um suposto, confessou o Vinte e Dois, desanimando por inteiro.

O pai do Sete, quando foi do exercício de Português, esteve fora quatro dias. Não se despediu do filho, a acreditar no que este relatou: a porta bateu no trínco ainda de noite. O Sete ouviu a mãe dizer ao pai que se agosthasse, não apanhasse frio, puxasse a gola da camurçina para cima.

«Está longeza», perguntámos ao Sete. «Não fazia ideia.

«Tem um julgamento, recebeu um papel para ser testemunhas, gemis, inquieto com a visão do tribunal, das grades da penitenciária.

Há colegas que não gramam o Sete, têm-lhe um pé que só visto. Um deles, do Segundo Bê, encostou-se ao muro do campo de jogos e começou a dar-lhe pontapés.

«Não me chames le-sa, bradava o Sete, cego de raiva (o outro chamara-lhe sacana, duas vezes).

«Se me voltas a chamar isso digo ao senhor reitoria.

«Poiso, devolvê-lhe o do Segundo Bê. «Poiso claro, vais fazer queixa ao senhor reitor. E se calhar até acode por ti, não me admirava nada.»

Apurámos que um do Segundo Dê, vizinho do que batia na Sete, tinha o pai dentro há duas semanas.

«O pai deste satana foi a casa do senhor com mais um e levaram-no. Tiraram-lhe livros, mexeram nas roupas todas. A mãe escreveu ao bispo de Leiria mas não se sabe nada. Está preso, pronto, é o que eles dizem.»

Terrível, escorria profissão esta: com pistola, a levar pessoas dentro, a mexer nas coisas da casa... Coitado do Sete.

Será verdade, não teria o do Segundo Bê cozinhado aquilo assim sem mais!

Com certeza foram contar a mesmo à minha mãe. Ainda há tempos recebia tão bem o Sete, agora não o quer ver.

«Traxas para cá quem entenderes, pode vir a turma toda. Mas, avisa-a, se o teu amigo Sete não. E livra-te de iras lá a casa da hoje para o futuro!»

O Sete esconde-se do grupo, entra com a pasta muito direita na mão e desanda para a carteira sem nos cumprimentar. A gente é que tem de o puxar, fazer que não vimos.

«O pá, é Sete, hoje vais à balizal!»

Envergonhado, abre a pasta:

«Trouxe joelheiras de pano que a minha tia coseu.»

A amizade mandou vou centrar bolas a meia altura para o Sete brilhar.

FERNANDO ASSIS
PACHECO



Livros que estavam na Pide-D.G.S., ao monte. Reconhecem-se um Steinbeck em inglês («The Pearl»), um plano de «Matros de Paris», literatura de alcova, etc., etc. Material todo apreendido? Alguém comprado? Em todo o caso a qualidade em guardá-lo moroso (e alguns coisas — realmente não ao porco — e alguns coisas — transformava-se)

LIVROS & AUTORES

«VISITADORAS» NA SELVA

Apareceram em Lisboa exemplares da 3.ª edição (já) do último romance de Mário Vargues Lloa, «Pantaleão e as Visitadoras», que já vai em 150 mil exemplares. É um título de 1973 da Sels Barral, col. Biblioteca Breve. Quanto a «royalties», faga o leitor as contas — 122400

no escaparaté português cada exemplar... Perceba agora como se pode ser escritor profissional? Lá fora, queríamos dizer.

«Pantaleão» é a história (irrigicômica) de um capitão da Intendência encarcerado de montar à beira-selva no Perú uma unidade espe-

cial de «visitadoras» para o bem-estar dos expedicionários. O computador escolheu o seu nome a tudo o que parece encanhar-se para o sucesso, mas no fim os soldados tinham-se um problema tão bledu que Pantaleão acaba destruído.

«Jornadas», conforme apareceram, logo desapareceram. O livro segue a caulinha de outros

«Jornadas», conforme apareceram, logo desapareceram. O livro segue a caulinha de outros

OUTRO «BEST-SELLER»

«Portugal e o Futuro», de António de Spínola (Arcadia Editora), entrou também na 3.ª edição. Só agora alguns livrari-

podem satisfazer as longas listas de pedidos que tinham para o volume, já que as duas primeiras

«Jornadas», conforme apareceram, logo desapareceram. O livro segue a caulinha de outros

NOTÍCIAS DE LESTE

Simultaneamente a Seta Nova e as Edições Maria de Fátima chamam a atenção para dois países do chamado Leste: a U.R.S.S. e a República Chi-

nam. De Seta, na coleção de Leste e Oeste: «Duas ou Três Coisas» (Doux ou Trois Choses) que já saiu de (Union Sovietiques),

de Marlene Monod. De Maria da Fonte: «A Metade do Céu — O Movimento de Emancipação da Mulher na China», de Claudie Broyelle.

AS IMPORTAÇÕES

Visto e registado em livrarias de Lisboa: uma quantidade de traduções de Wilhelm Reich para francês (atenção que desaparecem num instante); a tradução, também para francês, de um texto polémico de Norman Mailer,

que aparece como «Prisioneiro do Sexo» (Libertés), de Marinelli, com a chancela da Mondadori.

«Jackdaws» são umas pastas sobre o compêndio, contendo muito material fac-símil e algumas folhas explicativas de apoio.

Numa livraria de Rua Nova da Trindade surgiu bom fornecimento de «Jackdaws». Tomas (alguma) — a guerra peninsular, a peste em Londres, o apocalipse e o desenvolvimento da escrita, a batalha de Trafalgar. Os

Em inglês, claro. Mas nada obsta a que um pai estrangeiro, bilíngue, paciente e com vocação para animador cultural pegue numa pasta destas e comece a mostrar aos filhos como se fez a História.

«Jackdaws» são umas pastas sobre o compêndio, contendo muito material fac-símil e algumas folhas explicativas de apoio.

LEITURAS DE NELLY COELHO

Nelly Naves Coelho publicou nas Edições Quiron, de S. Paulo, o volume de ensaios «Escritores Portugueses», entre outros importados por livrarias portuguesas (de Lisboa, que saímos). Os escritores são sete,

de Aquilino a Ruben A., e o livro vende-se a 18300.

Registamos os títulos: «Aquilino Ribeiro, o Demónio Beltrão»; «Pão Incerto. Romance Neo-Realista»; (sobre Assis Esperança); «A Consolidação Histórica de

uma Geração» (sobre Augusto Abelair); «Fama e Abalo», de Numa; «O Testamento do Humano»; «O Delfim», uma Obra Aberta (sobre José Cardoso Pires); e «Ruben A., a Polaridade Essencial da sua Cosmologia».

FILOSOFIA NA DOM QUIXOTE

Lançamento das Publicações Dom Quixote: «A Filosofia Medieval do Século I ao Século XV», vol. II da «História da Filosofia» dirigida por François Châtelet.

Cinco autores reunidos: Anwar Abdel-Malek, Abdur-

raman Badawi, Benedict Grypnas, Patrick Hochart e Jean Pépin.

Na mesma editora: o Novo Caderno Dom Quixote n.º 17, «Automóvel — Paralelo Ferdi-

do», com textos de Emma Rothschild,

René Dumont e Georges Friedmann; a 2.ª edição de «Estrutura da Economia Internacional», de Ramón Tamarit (n.º 28 da col. Universidade Moderna), obra que fora divulgada há escassos ann e meio

DE NOVO OS LIVROS ZERO

Saudemos o regresso dos Livros Zero, que se publicam no Porto ao cuidado de José Soares Martins. Regressaram com «História Literária

como Desafio à Ciência Literária. Literatura Medieval e Teoria dos Géneros» (o ponto final no meio é de rigor), de Hans Robert Jauss, Oaxalá

não pareça o regresso de pequenos, do mesmo editor, e se possível com a mesma intenção de actualização que os tornou conhecidos.